

НАКХОНРАТЧАСИМА

Авторы: Н. А. Гожева, А. Г. Хропов

НАКХОНРАТЧАСИМА (Корат), город в сев.-вост. части Таиланда, адм. центр одноим. провинции (чангвата). Нас. 200,4 тыс. чел. (2012); с учётом пригородов ок. 450 тыс. чел. Расположен на юго-зап. окраине плато Корат, на р. Ламтакхонг. Узел железных и автомобильных дорог. Аэропорт (ок. 25 км к востоку от Н., местные авиалинии).



Накхонратчасима. Комплекс Пхимай (Пхра-Пхимай, Хин-Пхимай) в окрестностях города. 11–12 вв.

Фото Н. А. Гожевой

Первые поселения в районе будущего города известны с периода раннесредневекового монского царства Дваравати (6–11 вв.). В нач. 14 в. основаны два небольших укрепления, Кхораткхапура и Сема, как вост. форпосты гос-ва [Сукхотхай](#). В период существования гос-ва [Аюттхая](#) объединены в единый город, ставший к кон. 17 в. важным воен.-стратегич. пунктом страны. В 1826 захвачен армией [Вьетьяна](#), но вскоре освобождён благодаря сопротивлению жителей под рук. Кхунйинг Мо, получившей имя Тхау Суранари («храбрая женщина»). В 1933, после окончания революции в Таиланде, – центр восстания против нового правительства. В период [«Вьетнамской войны»](#) близ Н. действовала крупная база ВВС США (ныне база ВВС Таиланда).

В зап. части Н. расположен прямоугольный в плане Старый город (1,7×1,5 км). Сохранились остатки окружавших его мощных кирпичных крепостных стен, широкий ров с водой и зап. входные ворота Чумпхон (2-я пол. 17 в.; реконструированы во 2-й пол. 20 в.), перед ними на гл. площади – памятник Тхау Суранари (бронза, 1934, арх. П. Тхевапхиниммит, скульптор [Бхирасри Силпа](#)). Среди многочисл. буддийских ватов (монастырей) города старейшим является Пхра-Нарай-Махарат (17 в.), в храме-вихане которого находятся скульптуры будд, а также статуи (из песчаника) индуистских божеств кхмерского времени (11–13 вв.), обнаруженные в окрестностях Н. В буддийском комплексе ват Салалой (ват «Плавучей беседки», 19 в.), на берегу р. Ламтакхонг, покоится прах Тхау Суранари; храм отделан керамич. плиткой из дер. Данквиан, находящейся неподалёку от Н. (один из древних промыслов Таиланда).

В Н. находятся ун-ты: Вонгчавалиткул (1984; негосударственный, совр. статус с 1994; в его составе коммерч. колледж технологии машиностроения), технологический им. Суранари (1990), буддийский Н.; региональные отделения Ун-та Раджабхат и Технологич. ун-та Раджамангала (совр. статус с 2005); технич. колледж Н. Нац. музей им. принца Махавиравонга (1954, на территории вата Суттхатинда; предметы иск-ва от эпохи бронзы до периодов Дваравати, Сукхотхая и Аюттхай, в т. ч. монские изваяния будд, 8–10 вв., скульптура 11–13 вв.); Музей окаменелостей. Центр искусств Раджабхат. Спортивный комплекс в честь 80-летия короля Пумипона Адульядета (2007, построен к 24-м Играм Юго-Вост. Азии; 20 тыс. мест). Зоопарк.

Н. – важный экономич., науч. и культурный центр сев.-вост. части страны. В городе и пригородах – предприятия электронной, электротехнич., металлообрабатывающей пром-сти; произ-во с.-х. машин, резинотехнич. изделий.

Деревообрабатывающая, целлюлозно-бумажная, текстильная пром-сть; выпуск строит. материалов (в т. ч. цемента). Пищевая (рисоочистит., сахарная) пром-сть; произ-во прохладит. напитков и др. ТЭС. Развиты традиц. ремёсла (шёлкоткачество, ювелирное дело и др.). Центр туризма.

В окрестностях Н. – охраняемая археологич. зона Историч. парка Пхимай (с 1980-х гг.). В него входит храмовый комплекс Пхимай (Пхра-Пхимай, Хин-Пхимай; в 60 км к северу-востоку от Н., у р. Мун). Он построен из песчаника и латерита при правителе *Камбуджадешу* Сурьявармане I (1006–50) как индуистское святилище и преобразован в буддийский ват при *Джайавармане VII*. В центре комплекса, обнесённого двойными стенами с входами с 4 сторон, – святилище-прасат с башнеобразным навершием; покрытые каменной резьбой фронтоны и надвратные рельефы изображают индуистских богов, героев «Рамаяны», *Бодхисаттве*. Близ Н. также кхмерские святилища ват Пханомван (11 в.) южнее дер. Пхо, в 14 км к северу-востоку от города, Прасат-Хиннонку и развалины вата Прасат-Мыангкэк у пос. Сунгнен, в 37 км к западу от Н., в которых сохранились скульптуры и рельефы 10–11 вв. по мотивам индуистской мифологии; руины древнего города (предположительно монского, 6–11 вв.) у дер. Сема, в 40 км к западу от Н.

В 60 км к западу от Н. – крупнейшая в Таиланде ветровая электростанция.

Литература

Лит.: Ожегов С. С., Проскурякова Т. С., Хоанг Дао Кинь. Архитектура Индокитая. М., 1988; Van Beek S., Invernizzi L. The arts of Thailand. N. Y., 1991; Берзин Э. О. Юго-Восточная Азия с древнейших времен до XIII в. М., 1995; Кинель К. Г., Мишукова Д. Д. Таиланд. Королевство храмов и дворцов. М., 2011.