

НАКО́СНИК

Авторы: С. В. Кузьминых, Э. Р. Усманова



Головные уборы с накосником: 1 – башкирский женский кашмау; 2 – татарский девичий калфак (по Э. Р. Усмановой и В. Н. Логвину).

Рис. Е. Н. Федорченко

НАКО́СНИК, часть женского головного убора, украшение косы.

Распространён гл. обр. у народов Евразии от Поволжья, к востоку от него и к югу до Центр. Азии. Был обязат. элементом убора женщин всех возрастных групп либо девушек брачного возраста и молодых женщин. Имеет вид косоплётки (неск. низок бусин, обойм; как правило, с шумящими привесками на концах) либо полосы ткани или чехла, скрывающего косу, с нашитыми бусами, бляшками, монетами и т. п. (более характерен для головного убора замужних женщин). Традиция Н. прослеживается со 2-го тыс. до н. э. ([синташтинская культура](#), [андроновская культура](#), [срубная культура](#)).

Литература

Лит.: Усманова Э. Р., Логвин В. Н. Женские накосные украшения Казахстана: (эпоха бронзы). Лисаковск, 1998; Белоцерковская И. В. Затылочные кисти из рязано-окских могильников как элемент головного убора // Культуры евразийских степей второй половины 1 тысячелетия н. э. Самара, 2001. Т. 2; Яценко С. А. Костюм древней Евразии: (ираноязычные народы). М., 2006; Куприянова Е. В. Тень женщины:

Женский костюм эпохи бронзы как «текст»: (по материалам некрополей Южного Зауралья и Казахстана). Челябинск, 2008.