



# НАЙ

НАЙ, ней (от перс., букв. — тростник), 1) в странах мусульманской культуры продольная открытая [флейта](#). Классич. инструмент проф. музыки со времён Средневековья, репертуар — сольные пьесы (напр., араб. [таксим](#)), части вокально-инструментальных циклич. ансамблевых композиций (напр., части [мугама](#)) и др. Функционировал в придворной среде, использовался в суфийских церемониях, ныне преим. концертный инструмент. Классич. Н. — мужской инструмент, требует от исполнителя виртуозного мастерства, обладает нежным приятным звуком. У некоторых народов Н. — также пастушеская флейта. В ряде традиций региона словом «Н.» называют разные духовые инструменты: в Турции это общее наименование флейтовых инструментов (продольных и поперечных), в Ср. Азии «Н.» — поперечная флейта. Слово «Н.» — составная часть названий мн. духовых инструментов разных типов: ср.-азиат. сурнай ([зурна](#)), карнай (натуральная труба) и др. 2) Рум. и молд. [флейта многоствольная](#); набор скреплённых между собой трубок (т. н. флейта Пана). Сольный инструмент, обладающий мягким «шелковистым» тембром. Был одним из важнейших инструментов [лэутаров](#), из нар. практики исчез к кон. 20 в. Совр. Н. состоит из 22–24 трубок, закреплённых дугообразно на дерев. кронштейне, диапазон — 3 октавы (от «ля» малой октавы). Используется как концертный инструмент, входит в состав разл. ансамблей. Репертуар — медленные лирич. [дойны](#), стремительные виртуозные танцевальные пьесы, инструментальные фантазии.