



НАЗАЙКИНСКИЙ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

НАЗАЙКИНСКИЙ Евгений Владимирович (12.8.1926, с. Новая Малыкла Ставропольского у. Самарской губ., ныне Ульяновской обл. – 3.4.2006, Москва), рос. музыковед, педагог. Д-р искусствоведения (1973). Окончил Музыкально-педагогич. ин-т им. Гнесиных (1955). Ученик Н. А. [Гарбузова](#), О. М. Агаркова, С. С. Скребкова. С 1952 в Моск. конс.: сотрудник Лаборатории муз. акустики, с 1962 преподавал теоретич. предметы (в 1974–96 зав. кафедрой теории музыки, проф. с 1976). Осн. труды по теории музыки, муз. психологии и акустике, проблемам ритма, темпа, тональности, оркестровки, методологии музыкознания. Исследовал муз. [динамику](#) и [агогику](#) с помощью электроакустич. аппаратуры, вскрыл многочисл. связи тонких оттенков исполнения с композиционной структурой произведения (кн. «О музыкальном темпе», 1965). В русле теории интонации Б. В. [Асафьев](#) привлекал идеи [гештальтпсихологии](#) (кн. «О психологии музыкального восприятия», 1972), методы гуманитарных наук 2-й пол. 20 в. (лингвистика, семиотика, поэтика; отразились в лекциях по курсу анализа муз. произведений для студентов-музыковедов, в кн. «Логика музыкальной композиции», 1982, учебном пособии «Стиль и жанр в музыке», 2003); отстаивал взгляд на музыку как отображение историч. памяти человечества, развил оригинальную концепцию модуса в музыке. Редактор-составитель сб-ков «Музыкальное искусство и наука» (вып. 1–3, 1970–78), «Оркестр. Инструменты. Партитура» (вып. 1–2, 2003–2007). Среди учеников: Е. И. Чигарёва, Т. Ю. Чернова, В. П. Фомин, О. В. Лосева, А. С. Соколов, Е. А. Николаева, Л. Н. Логинова, В. Г. Цыпин, М. В. Распутина.

Литература

Соч.: Звуковой мир музыки. М., 1988; О многослойности музыкального времени // Музыка и категория времени. М., 2003; О комбинаторике в творчестве С. С. Прокофьева // М. Е. Тараканов. Человек и фоносфера. Воспоминания. Статьи. М.; СПб., 2003; Пространственная музыка // Теория современной композиции. М., 2007; О предметности музыкальной мысли // Музыка как форма интеллектуальной деятельности. М., 2007; Фуга в творчестве И. С. Баха. Рахманинов. Вариации на тему Корелли // Из личных архивов профессоров Московской консерватории. М., 2008. Вып. 3; История в музыке: Избр. исследования. М., 2009.

Лит.: Двенадцать этюдов о музыке. К 75-летию со дня рождения Е. В. Назайкинского. М., 2001 (библ.); Памяти Е. В. Назайкинского: интервью, статьи, воспоминания. М., 2011.