



НАГА́И КА́ФУ

Авторы: М. В. Торопыгина

НАГА́И КА́ФУ (псевд., наст. фам. и имя Нагаи Сокити) (3.12.1879, Токио — 30.4.1959, там же), япон. писатель. Отец Н. К. происходил из древнего самурайского рода, занимал высокие посты в правительстве; мать — дочь известного учёного-конфуцианца. Получил классич. конфуцианское образование. В 1897 поступил в Коммерч. уч-ще Токио (не окончил). В 1903–08 жил в США и Франции. Начал писать рассказы с 1898. Первый роман «Цветы ада» («Дзигоку-но Хана», 1902) отразил влияние Ш. [Бодлера](#) и Э. [Золя](#). Популярность снискал сб. «Американские рассказы» («Амэрика моногатари», 1908). В творчестве Н. К., окрашенном ностальгией по «старой» Японии с её ритуалами, развлечениями и пороками, сочетаются традиции [символизма](#) и [натурализма](#): романы «Река Сумида» («Сумидагава», 1909), «Соперницы» («Удэ курабэ», 1916–17, рус. пер. 2005), «Удивительные истории с восточного берега реки» («Бокуто китан», 1937) и др. Автор дневника (записи с 1917 по 1959), переводов поэзии Бодлера и П. Верлена.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 30 т. Токио, 1992–1995 (на япон. яз.).

Лит.: Seidensticker E. Kafu the scribbler: The life and writings of Nagai Kafu. Ann Arbor, 1990.