

НАВОЙ НИЗАМАДДИН МИР АЛИШЕР ГИЯСИДДИН ОГЛЫ

Авторы: Х. Балтабаев

НАВОЙ, Алишер Навои (Alisher Navoiy) Низамаддин Мир Алишер Гиясиддин оглы (9.2.1441, Герат, ныне Афганистан — 3.1.1501, там же), узб. поэт, мыслитель, гос. деятель. Писал на ср.-азиатском тюрки и фарси. Сын чиновника при дворе [Тимуридов](#). Воспитывался вместе с будущим правителем [Хорасана](#) Хусейном Байкарой; учился в Герате, Мешхеде и Самарканде. После прихода к власти Байкары активно участвовал в политич. жизни страны: в 1469 мухрдар (хранитель печати), в 1472–87 эмир (отсюда — Мир Алишер) и визирь Хорасана. Оказывал поддержку учёным, музыкантам, поэтам, художникам; учредил ряд медресе в Герате и др. регионах, основал десятки приютов и молелен.

Начал сочинять стихи с 5-летнего возраста; известность как поэт снискал в 1456. В 1498 завершил составление свода своих стихов под общим названием «Сокровищница мыслей» («Хазойин аль-маони»), объединившего 4 [дивана](#) произведений разных жанров — [газелей](#), [касыд](#), [рубай](#) и др. На фарси написаны: сб. «Диван Фани», куда вошло св. 3000 газелей (излюбленный жанр Н.); два сб-ка касыд — «Шесть необходимостей» («Ситтаи зарурия») и «Четыре времени года» («Фусули арбаа»); трактат «Муфрадат» по теории жанра муамма (шарады).



«Молодой Навои». Художник Ч. Ахмаров.

Наиболее значит. сочинение Н. — цикл из пяти поэм «Пятерица» («Хамсе», 1483–85) — энциклопедия духовной жизни 15 в. Представляющий собой поэтич. «ответ» (назира) Н. на «Пятерицу» [Низами Гянджеви](#), а также [Амира Хосрова Дехлеви](#), цикл включает в себя философско-публицистич. поэму «Смятение праведных» («Хайрат ал-абрар»), где изложены обществ.-политич., религиозные и культурно-этич. воззрения Н.; поэму «Лейли и Меджнун» («Лайли ва Мажнун») по старинной араб. легенде — гимн возвышенной любви; героико-романтич. поэму «Фархад и Ширин» («Фарход ва Ширин»), воссоздающую представления Н. об идеале личности; поэму «Семь планет» («Сабъаи сайёр»), в которую включены семь новелл сказочного содержания, а также поэму об идеальном правителе — «Искандерова стена» («Садди Искандарий»), основанную на широко распространенном на Востоке цикле жизнеописаний [Александра Македонского](#) — «Искандер-наме».

Среди др. произведений — историч. сочинения: «История иранских царей» («Тарихи мулуки Ажам», 1488), «История пророков и мудрецов» («Тарихи анбиё ва хукамо», 1495); филологич. сочинения: «Собрания утончённых» («Мажолис ан-нафоис», 1491–98) — антология, содержащая краткие характеристики писателей эпохи Н.; трактат по теории [аруда](#) «Весы размеров» («Мезон аль-авзон», 1492); лингвистич. трактат «Спор двух языков» («Мухакамат аль-лугатайн», 1499); аллегорич. поэма «Язык птиц» («Лисон ат-тайр», 1499), где изложена суфийская концепция бытия; мемуаристика: «Житие Саида Хасана Ардашера» («Холоти Саййид Хасан Ардашер», 1493), «Житие Пахлавана Мухаммада» («Холоти Пахлавон Мухаммад», 1494); жизнеописание [Джамии](#)

«Пятерица смятенных» («Хамсат аль-мутахаййирин», 1492); «Письма» («Муншаот», 1498–99); суфийские сочинения: «Дуновения любви» («Насоим аль-мухаббат», 1495), «Жемчужина в поэзии» («Назм аль-жавохир», 1495), «Сорок четверостиший» («Арбаин», 1496), «Свет ислама» («Сирож аль-муслимин», 1498); филос.-дидактич. соч. «Возлюбленный сердец» («Махбуб аль-кулуб», 1500) – о наилучшем устройстве человеческого общества.

На рус. яз. сочинения Н. переводятся с 1852. Рукописи произведений Н. хранятся в библиотеках С.-Петербурга, Парижа, Лондона, Ташкента, Стамбула, Тегерана и др.

Литература

Соч.: Сочинения. Таш., 1968–1970. Т. 1–10; Стихотворения и поэмы. Л., 1983; Полн. собр. соч. Таш., 1986–2002. Т. 1–20 (на узб. яз.); Избранное. СПб., 1996.

Лит.: Бертельс Е. Э. Навои. М.; Л., 1948; он же. Избранные труды. М., 1965. Т. 4: Навои и Джами; Захидов В. Ю. Мир идей и образов Алишера Навои. Таш., 1961; Султан И. Книга признаний Навои. Таш., 1982; Толковый словарь языка произведений Навои. Таш., 1983–1985. Т. 1–4 (на узб. яз.); Каюмов А. Солнце поэзии и мысли. Таш., 1992 (на узб. яз.); Абдугафуров А. Школа великой «Пятерицы». Таш., 1995 (на узб. яз.); Балтабаев Х. Классическое слово. Таш., 2006 (на узб. яз.).