



# НАБАТ́И

Авторы: А. М. Багиров

---

НАБАТ́И (Nəbati; псевд., др. псевдонимы – Меджнун, Меджнуншах, Ханчобаны; наст. имя и фам. Сейид Абульгасым Мохтарам оглы) [1812, пос. Уштибин, вилайет Карадаг, Персия – 5(17).12.1873, там же], азерб. поэт. Писал на азерб. и перс. языках. Окончил медресе (1825). Обладал ораторскими способностями; считался искусным чтецом классич. вост. поэзии.

Поэтич. наследие Н. представлено единственным сохранившимся сб-ком «Диван» (1845), включившим любовную и религ.-филос. лирику, написанную силлабикой и *арудом*. Поэзия Н., в которой тесно переплетены история и мифология, религ. и фольклорные мотивы, продолжает традиции *ашугое* и классич. вост. поэзии (Дж. *Руми*, И. *Несими*, Ш. *Хатаи*, Ш. Тебризи). Многообразная в жанровом отношении (*газели*, *касыды*, *рубай* и др.) лирика Н. отмечена духовным кризисом, проникнута духом отрицания, изобилует диссонансами. Автор мифологизированных автобиографич. сказаний «Набати» и «Ханчобан» (оба опубл. в 1958; на азерб. яз.).

## Литература

Соч.: Антология азербайджанской поэзии. М., 1960. Т. 2. С. 151–155; Сочинения. Баку, 1968 (на азерб. яз.); Звездная гроздь: Фольклор и литературные памятники Азербайджана. М., 2009. С. 522–525.

Лит.: Рустамова А., Набиев Б., Караев Я. Азербайджанская литература. Баку, 2005.