



МЮЛИС ХАРРИ КУРТ ВИКТОР

Авторы: Н. Б. Калашникова

МЮЛИС, Мюлиш, Мулиш (Mulisch) Харри Курт Виктор (29.7.1927, Харлем – 30.10.2010, Амстердам), нидерл. писатель. Родился в семье банковского служащего. Окончил христианский лицей в Харлеме (1944). Лит. творчеством занимался с 1945; первый роман – «Арчибалд Строхалм» («Archibald Strohalm», 1951). Испытал влияние Э. [По](#), Т. [Манна](#), Ф. М. [Достоевского](#), Х. Л. [Борхеса](#). Осн. тема произведений М. – 2-я мировая война: романы «Каменное брачное ложе» («Het stenen bruidsbed», 1959, рус. пер. 2008), «Расплата» («De Aanslag», 1982; экранизирован в 1986, реж. Ф. Радемакерс; рус. пер. 1995), «Зигфрид. Чёрная идиллия» («Siegfried. Een zwarte idylle», 2001, рус. пер. 2003) и др. Характерная для творчества М. связь с традицией [магического реализма](#) особенно выражена в монументальном постмодернистском романе «Открытие неба» («De ontdekking van de hemel», 1992), где тема [холокоста](#) раскрыта с использованием мифологич. мотивов. Среди др. сочинений: автобиографич. соч. «Пища для психологов» («Voer voor psychologen», 1961); документальный очерк о процессе К. А. [Эйхмана](#) «Дело № 40-61» («De zaak 40-61», 1962); рассказы; драматургия, поэзия, эссе о лит-ре, публицистика.

Литература

Лит.: Thuring L. H. Mulisch. Den Haag, 1962; Ham J. van. H. Mulisch. Brügge, 1969.