

# МЮЗЁТ



Д. Тенирс Младший. Музыкант с мюзетом. Между 1635 и 1640. Лувр (Париж).

МЮЗЁТ (франц. musette, от старофранцузского muse – дудка), 1) франц. разновидность [волынки](#) с небольшим дополнит. кожаным мехом для нагнетания воздуха. Волынщик накачивает воздух, прижимая мех локтем. Характерны 2 игровые трубки с пальцевыми отверстиями и клапанами и одна бурдонная трубка; мелодический диапазон ок. двух с половиной октав (в пределах 1–3-й октав). М. был распространён в 17–18 вв., во франц. аристократич. среде – излюбленный инструмент модной пасторальной музыки (наряду с [органистом](#)).

Волынки такого вида (без вдвухной трубки, с мехом для нагнетания воздуха) под разными названиями известны в некоторых странах Вост. Европы (Чехия, Польша, Венгрия), в Ирландии.

2) Франц. танец и соответствующий муз. жанр в размере 2/4, 3/4 или 6/8, в умеренном темпе, с характерным [бурдоном](#) (в подражание волынке).

Танец, первоначально сопровождавшийся звуками волынки-М., был излюбленным при дворе Людовика XIV и Людовика XV. Включался во франц. балеты, в оперы, клавирные сюиты (Ф. Куперен, Ж. Ф. Рамо, И. С. Бах) и др.