



МЭТЬЮРИН ЧАРЛЗ РОБЕРТ

Авторы: Е. П. Зыкова

МЭТЬЮРИН (Maturin) Чарлз Роберт (25.9.1782, Дублин – 30.10.1824, там же), англ. писатель. По происхождению ирландец. Окончил Тринити-колледж в Дублине (1800); в 1803 рукоположен в священники Англиканской церкви, с 1804 и до конца жизни служил помощником настоятеля собора Св. Петра в Дублине. Первые романы М.: «Роковая месть, или Семья Монторио» («The fatal revenge, or The family of Montorio», 1807), заслуживший одобрительный отзыв В. *Скотта*; «Молодой ирландец» («The wild Irish boy», 1808) и «Милезский вождь» («The Milesian chief», 1812) развивали традиции *готического романа*: эстетика ужасного сочеталась в них с изображением ирл. нравов, фольклорными и патриотич. мотивами. Первый успех М. принесла написанная *белым стихом* романтич. трагедия «Бертрам, или Замок Сент-Альдобранда» («Bertram, or The castle of St. Aldobrand», 1813, пост. в 1816). Вершина творчества М. – роман «Мельмот-скиталец» («Melmoth the wanderer», 1820, рус. пер. 1833), в котором готич. элементы подчинены задаче романтич. мифологизации героя-бунтаря, а мотив договора с дьяволом позволяет сблизить образы Мельмота и *Фауста*. В романе сильно выражена социально-критич. тенденция (осуждение жестокого общества, обрекающего героя на адские муки). Переведённый на франц. яз. в 1821 роман оказал заметное воздействие на творчество романтиков «неистовой» школы, в т. ч. В. *Гюго* и Ш. *Нодье*, а также на раннего О. де *Бальзака*, развившего и трансформировавшего сюжет М. в фантастич. повести «Прощённый Мельмот» (1835). А. С. Пушкин называл роман М. «гениальным произведением», его высоко ценили В. Г. Белинский, П. А. Вяземский. Среди др. сочинений М.: романтич. драмы «Мануэль» («Manuel», 1817), «Фредольфо» («Fredolfo», 1819); психологич. роман «Женщины, или За и против» («Women, or Pour et contre», 1818), отразивший влияние Ж. де *Сталь*; историч. роман «Альбигойцы» («The Albigenses», 1824; полный рус. пер. 1835).

Литература

Соч.: Мельмот Скиталец / Изд. подготовили М. П. Алексеев, А. М. Шадрин. М., 1983.

Лит.: Kramer D. C. R. Maturin. N. Y., 1973; Fierobe C. C. R. Maturin. Lille, 1974; Harris J. B. C. R. Maturin: the forgotten imitator. N. Y., 1980; Scott S. C. Myths and consciousness in the novels of C. R. Maturin. N. Y., 1980.