



# МЫСЛІВСКИЙ ВЕСЛАВ

Авторы: Г. К. Туркевич

МЫСЛІВСКИЙ (Myśliwski) Веслав (р. 25.3.1932, дер. Двикозы, близ Сандомира), польск. писатель. В 1951–56 учился в Люблинском католич. ун-те. Живёт в Варшаве. С 1967 зам. гл. редактора изд-ва «Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza»; гл. редактор журналов «Regiony» (в 1975–98) и «Sycyna» (в 1993–1999).

Дебютировал в печати в 1955. В центре творчества М. – тема разрушения патриархального уклада польск. деревни; герой его произведений – сельский житель, с трудом адаптирующийся к социальным преобразованиям: повести «Голый сад» («Nagi sad», 1967, рус. пер. 1978), «Замок» («Pałac», 1970), романы «Камень на камень» («Kamień na kamieniu», 1984, рус. пер. 1987), «Кругозор» («Widnokrąg», 1997). В романе «Трактат о лущении фасоли» («Traktat o łuskaniu fasoli», 2006) обращённый к случайному слушателю рассказ простого человека о своей жизни в социалистич. Польше перерастает в метафизич. трактат о сложности, таинственности и непостижимости бытия. Прозу М. отличает богатство языка, стилизованного под речь деревенского жителя. Среди др. произведений: драмы «Вор» («Złodziej», 1973, рус. пер. 1976), «Ключник» («Klucznik», 1978), «Дерево» («Drzewo», 1989), «Реквием по хозяйке» («Requiem dla gospodyni», 2000); киносценарии.