



# МУШГ АДОЛЬФ

Авторы: А. Р. Лейман

МУШГ (Muschg) Адольф (р. 13.5.1934, Цолликон, кантон Цюрих), швейц. писатель, литературовед. Пишет на нем. яз. Из семьи учителя. Учился в Цюрихском и Кембриджском ун-тах. В 1970–99 профессор нем. яз. и лит-ры Технического ун-та (Цюрих). Печатался с 1965 (роман «Летом в год Зайца», «Im Sommer des Hasen»). Прославился как мастер стилистически отточенных новелл: сб-ки «Инородные тела» («Fremdkörper», 1968), «Истории о любви» («Liebesgeschichten», 1972), «Дальние знакомые» («Entfernte Bekannte», 1976), «Тело и жизнь» («Leib und Leben», 1982), «Петушок на башне» («Turmhahn und andere Liebesgeschichten», 1987). В своей прозе развивает традиции психологич. прозы М. [Фриша](#) и Ф. [Дюрренматта](#): «роман антивоспитания» в форме [детектива](#) «Довод Альбиссера» («Albissers Grund», 1974); постмодернистский роман «Свет и ключ» («Das Licht und der Schlüssel», 1984), своеобразно трансформирующий традиции [готического романа](#). Наиболее масштабное сочинение М. – роман «Красный рыцарь» («Der rote Ritter», 1993) – [парафраз](#) романа [Вольфрама фон Эшенбаха](#) «Парцифаль». Среди др. сочинений: драмы, путевые очерки, эссе о И. В. [Гёте](#) и Г. [Келлере](#).

## Литература

Соч.: Поездка в Швейцарию и другие рассказы. М., 1978; Счастье Зуттера. М., 2004.

Лит.: Voris R. A. Muschg. Münch., 1984; A. Muschg / Hrsg. M. Dierks. Fr./M., 1989.