



МУХТА́Р МАХМУД



М. Мухтар. «Хранительница тайны». Бронза. 1920. Музей М. Мухтара (Каир).

МУХТА́Р Махмуд [10.5.1891, м. Неша (Томбара или Танира) в дельте Нила – 27.3.1934, Каир], егип. скульптор. Учился в Худож. ин-те в Каире (1908–11), в 1911–14 – в Школе изящных искусств в Париже. Посетил также Италию; испытал влияние О. *Родена*. Основоположник нац. скульптурной школы 20 в., возродил древнее иск-во скульптуры из гранита. Гл. произведение М. – монумент «Пробуждение Египта» в Каире (гранит, 1919–28) – проникнуто пафосом нац. возрождения. Среди др. работ – памятники С. *Заглулю* для Каира и Александрии (кон. 1920-х – нач. 1930-х гг.), также поэтические, символически обобщённые образы егип. крестьян («Девушка, поднимающая кувшин», «Хамсин», обе – известняк, 1929; «Сиеста», красный порфир, нач. 1930-х гг., и др.). Многие произведения М. хранятся в Музее изящных искусств в Александрии. В 1952 в Каире открыт музей М. Мухтара.

Литература

Лит.: Badr El-Dine Abou Ghazi, Bector G. Mouktar, ou le Réveil de l’Egypte. Cairo, 1949; Musée Mouktar, inauguré le 27 mars 1952. Cairo, 1953; al-Jabakhanji M. S. Tārīkh al-[haraka al-fanniyya fī miṣr ilā ‘aynām 1945. Cairo, 1986; Karnouk L. Modern Egyptian art: the emergence of a national style. 2nd ed. Cairo, 2005.