



МУХА́ТОВ ВЕЛИ

МУХА́ТОВ Вели (Велимухамед) [22.4(5.5).1916, аул Багир близ Ашхабада, ныне Рухабатский этрап, Ахалский велаят – 6.1.2005, Ашхабад], туркм. композитор, нар. арт. СССР (1965), Герой Соц. Труда (1986). В 1941 учился в Туркм. студии при Моск. конс., в 1951 окончил Моск. конс. по классу С. Н. [Василенко](#). Один из основоположников туркм. композиторской музыки. В 1954–59 пред. СК Туркмении. Среди первых сочинений – балет «Ак-Памык» (имя девушки, букв. – белый хлопок; в соавторстве с А. Ф. Зноско-Боровским, 1945), оперы «Кемине и казы» («Поэт и судья», комич., 1947) и «Зохре и Тахир» (либр. А. Карлиева по одноим. роману [Молланепеса](#), 1953; обе в соавторстве с А. Г. Шапошниковым; все пост. в Ашхабаде), «Туркменская сюита» (1950) и симфонич. поэма «Моя Родина» (1951) для оркестра. Наиболее значит. произведения – опера «Конец кровавого водораздела» (о событиях после Окт. революции 1917 в Туркмении, либр. Ч. Аширова, 1967, Ашхабад), 2-я симфония «Героическая» (1984; всего 3 симфонии). Автор музыки Гос. гимна Туркм. ССР (1946; используется поныне). Произведениям М. свойственны мелодич. яркость, выраженный нац. колорит. С 1972 преподавал в Туркм. педагогич. ин-те искусств (проф. с 1982).

Гос. пр. СССР (1951, 1952), Гос. пр. Туркм. ССР (1972). Награждён орденами Ленина (1955, 1986).