

МУ́ТИ РИККАРДО



Р. Мути. Фото 2004.

www.riccardomuti.com

МУ́ТИ (Muti) Риккардо (р. 28.7.1941, Неаполь), итал. дирижёр. Учился композиции у Я. Наполи, Н. *Роты* в Неаполе (там же изучал философию в ун-те) и у Б. Беттинелли в Конс. им. Дж. Верди в Милане, дирижированию обучался у А. Вотто и у Ф. Феррары в Венеции. С 1968 приглашённый дирижёр Оркестра Итал. радио (RAI) и гл. дирижёр оркестра фестиваля «Флорентийский музыкальный май» (до 1980). В 1972–82 гл. дирижёр оркестра «Новая Филармония» (Лондон), в 1980–92 муз. рук.

Филадельфийского оркестра, в 1986–2005 худ. рук. театра «Ла Скала» (Милан). С 1971 регулярно выступает на Зальцбургском фестивале (в частности, с Венским филармонич. оркестром). Дирижирует ведущими коллективами мира, в т. ч. Берлинским и Нью-Йоркским филармонич. оркестрами. С 2010 гл. дирижёр Чикагского симфонич. оркестра и худ. рук.

Рим. оперы. В обширном репертуаре – оперы «Узнанная Европа»

А. Сальери (поставлена к открытию «Ла Скала» после реконструкции в 2004), «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Так поступают все женщины» В. А. Моцарта, «Фиделио» Л. ван Бетховена, «Вильгельм Телль», «Дева озера» Дж. Россини, «Дон Паскуале» Г. Доницетти, б. ч. опер В. Беллини, Дж. Верди, Дж. Пуччини, «Летучий голландец» и «Парсифаль» Р. Вагнера, Реквием Верди, рус. симфонич. музыка (П. И. Чайковский, А. Н. Скрябин, С. В. Рахманинов), музыка 20 в. (опера «Диалоги кармелиток» Ф. Пуленка, «Кармина бурана» К. Орфа, 5-я симфония Д. Д. Шостаковича, произведения Г. Петрасси, Д. Лигети и др.). Аудиозаписи опер Моцарта, всех симфоний Бетховена, Ф. Шуберта и Чайковского.