



МУРАШКО НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

МУРАШКО Николай Иванович [8(20).5.1844, Глухов – 9(22).9.1909, Киев], укр. живописец. Сын мастера иконостасов И. З. Мурашко, дядя А. А. [Мурашко](#). Учился в петерб. АХ (1863–68). В лирич. пейзажах близок творч. принципам передвижников: «Мотив окраин Киева» (1879), «Осень», «Над Днепром» (обе 1880–90-е гг.), «Крым» (1892; все – Музей укр. иск-ва, Киев). Писал также портреты (Н. Н. Ге, 1906, там же), занимался литографией (портрет Т. Г. Шевченко, 1864–67; автопортрет; иллюстрации к сказкам Х. К. Андерсена, изд. в 1878). В 1875–1901 руководил основанной им Киевской рисовальной школой; среди его учеников – М. И. Жук, В. Д. [Замирайло](#), С. П. Костенко, Ф. С. Красицкий, К. С. [Малевич](#), А. А. Мурашко, Н. К. [Пимоненко](#).

Литература

Соч.: Воспоминания старого учителя. К., 1907–1909. Вып. 1–4; Спогади старого вчителя. Київ, 1964.

Лит.: Турченко Ю. Я. М. І. Мурашко. Київ, 1956; он же. Київська рисувальна школа. Київ, 1956.