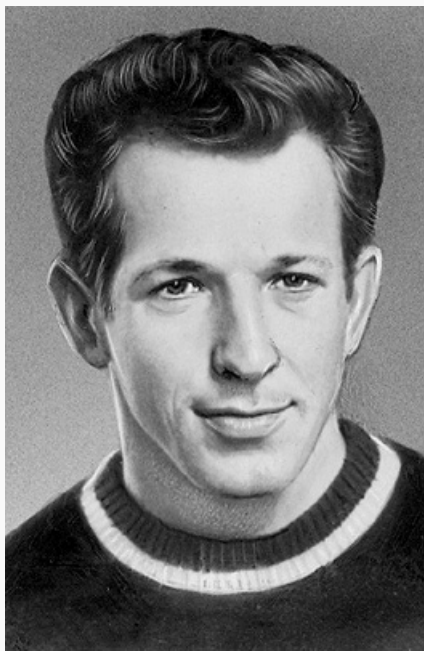




МУРА́ТОВЫ

МУРА́ТОВЫ, рос. спортсмены и тренеры (спортивная гимнастика), неоднократные чемпионы Олимпийских игр; муж и жена.



Валентин Иванович (30.7.1928, дер. Костюково Каширского р-на Московской обл. – 6.10.2006, Москва), засл. мастер спорта СССР (1952). Один из сильнейших гимнастов мира в 1950-х гг. Начал заниматься в школьной секции гимнастики у тренера В. А. Королькова. В 1952 дебютировал в составе сборной команды СССР на Олимпийских играх в Хельсинки и выиграл первую золотую медаль (командное первенство). В 1954 удостоен двух золотых медалей на чемпионате мира (абсолютное и командное первенство). На Олимпийских играх в Мельбурне (1956) трижды занимал 1-е место (командное первенство, вольные упражнения и опорный прыжок); серебряный призёр в упражнениях на кольцах. Абсолютный чемпион СССР (1953, 1956). Неоднократный чемпион СССР (1950–1956) на отд. снарядах. Получив травму на соревнованиях (1959), стал тренером; в 1960–68 гг. тренер сборных команд СССР. В 1957 награждён орденом Ленина.



Софья Ивановна (13.7.1929, Ленинград – 28.9.2006, Москва), засл. мастер спорта СССР (1953), засл. тренер СССР (1971). Девичья фамилия Подуздова. Гимнастикой начала заниматься в 1943 в Куйбышеве, где находилась в эвакуации. Первый наставник – П. Женкус. С 1944 жила в Москве и тренировалась у И. С. Журавлёва. В 1949 включена в состав сборной команды СССР. 2-кратная чемпионка Олимпийских игр (Мельбурн, 1956; Рим, 1960) в командном первенстве, серебряный призёр Олимпийских игр (1960) в личном первенстве и опорном прыжке, обладательница четырёх бронзовых олимпийских медалей (1956 – три, 1960 – одна) за выступление на разл. снарядах. 2-кратная чемпионка мира (1958, 1962) в командном первенстве. Серебряный и бронзовый призёр чемпионата мира (1958) на разл. снарядах. 5 раз становилась абсолютной чемпионкой СССР (1954, 1955, 1957, 1960, 1963). Многократная чемпионка СССР (1949–60) в упражнениях на разл. снарядах. Обладательница Кубка СССР (1955, 1964). Тренер женской сборной команды СССР на

Олимпийских играх (1968).