



МУРАКА́МИ ХАРУКИ

Авторы: М. В. Торопыгина

МУРАКА́МИ Харуки (р. 12.1.1949, Киото), япон. писатель. Родился в семье школьного учителя. Окончил театроведч. отделение токийского ун-та Васэда (1973). Работал на телевидении, много путешествовал. В 1990-х гг. преподавал в ун-тах США. Дебютировал романом «Слушай песню ветра» («Кадзэ-но ута-о кикэ», 1979, рус. пер. 2002), который вместе с романами «Пинбол 1973» («1973-нэн-но пинбору», 1980, рус. пер. 2002) и «Охота на овец» («Хицудзи-о мэгуру бокэн», 1982, рус. пер. 1998) составил трилогию, позднее дополненную романом «Дэнс, дэнс, дэнс» («Дансу дансу дансу», 1988, рус. пер. 2001). Один из ярких представителей [массовой литературы](#), М. придерживается в своём творчестве установок [постмодернизма](#), сочетая традиции науч. фантастики, детектива, мистики, антиутопии: романы «Страна чудес без тормозов и конец света» («Сэкай-но овари то хадобоирудо вандарандо», 1985, рус. пер. 2003), «Послемрак» («Афутадаку», 2004, рус. пер. 2005), «1Q84» (2009) и др. Автор переводов, многочисл. статей о япон. культуре.

Литература

Соч.: Сочинения. Токио, 2004. Т. 1–7 (на япон. яз.).

Лит.: Рубин Д. Х. Мураками и музыка слов. СПб., 2004; Коваленин Д. В. Суси-нуар. Занимательное муракамииедение. М., 2011.