



МУРАДЕЛИ ВАНО ИЛЬИЧ

Авторы: Е. С. Власова

МУРАДЕЛИ Вано (псевд., наст. имя и фам. Ованес Мурадян, Мурадов) Ильич [24.3(6.4).1908, Гори, Грузия – 14.8.1970, Томск; похоронен в Москве], рос. композитор, нар. арт. СССР (1968). В 1938 окончил Моск. конс. (учился у Б. С. Шехтера, Н. Я. [Мяковского](#)). В 1931–34 композитор и актёр Тифлисского драматич. театра и Груз. театра рабочей молодёжи. В 1942–44 нач. и худ. рук. Центр. ансамбля песни и пляски ВМФ СССР. С 1959 пред. правления Моск. организации СК СССР. В историю сов. музыки вошёл как автор оперы «Великая дружба» (первоначальное назв. «Чрезвычайный комиссар», прототип гл. героя – Г. К. [Орджоникидзе](#), либр. Г. Д. Мдивани, поставлена в 1947, г. Сталино, ныне Донецк). После премьеры в моск. Большом театре (1947, реж. Б. А. [Покровский](#), худ. Ф. Ф. [Федоровский](#), дирижёр А. Ш. [Мелик-Пашаев](#), среди исполнителей – П. Г. [Лисицян](#), С. Я. [Лемешев](#), И. И. [Масленникова](#)) состоялось совещание с постановщиками и участниками, которое провёл А. А. [Жданов](#), и вышло Постановление ЦК ВКП(б) «Об опере "Великая дружба" В. Мурадели» от 10.2.1948. В нём опера названа «порочным, как в музыкальном, так и в сюжетном отношении, антихудожественным произведением», музыка объявлена «сумбурной и дисгармоничной», композитор обвинён в пренебрежении традициями и опытом классич. оперы. В действительности опера, написанная в романтич. духе, была эклектичной, но далёкой от «формализма», самая её привлекательная сторона – мелодичность. Появление оперы «Великая дружба» стало поводом для начала кампании, направленной против ведущих музыкантов страны (см. об этом в ст. [Москва](#), раздел Музыка), при этом сам М. не пострадал. Вторая редакция оперы «Великая дружба» поставлена на сцене Сев.-Осет. муз.-драматич. театра (г. Орджоникидзе) в 1976.

Среди др. сочинений: опера «Октябрь» (либр. В. А. Луговского, 1964, Москва); 2 оперетты – «Девушка с голубыми глазами» (1966), «Москва – Париж – Москва» (1968); 2 симфонии – «Памяти С. М. Кирова» (1938), «Победная» (1945; Гос. пр. СССР, 1946); кантаты и оратории; массовые песни на стихи сов. поэтов – «Гимн Москве» и «Песня борцов за мир» (Гос. пр. СССР, 1951), «Мы фашистов разобъём!», «Гимн Международного Союза студентов», «Партия – наш рулевой», «Бухенвальдский набат», «И на Марсе будут яблони цвести»; музыка к спектаклям драматич. театра (11) и кинофильмам (10).

Литература

Соч.: Из моей жизни. М., 1980.

Лит.: Сеженский К. К. В. Мурадели. М., 1962; В. Мурадели. Воспоминания и статьи. М., 1983; Власова Е. С. 1948 год в советской музыке. М., 2010; В. И. Мурадели. Нотобиблиографический справочник / Сост. Д. М. Персон. М., 1983.