



# МУНК КАЙ ХАРАЛЬД ЛАЙНИНГЕР

Авторы: А. В. Коровин

МУНК (Munk) Кай Харальд Лайнингер (13.1.1898, Марибо, о. Лолланн – 4.1.1944, Хёрбюлунне, близ Силькеборга), дат. писатель, лютеранский священник. Сын ремесленника. Окончил Кафедральную школу в Нюкёбинге (амт Сторстрём) (1917) и теологич. ф-т Копенгагенского ун-та (1924); в 1924–44 пастор в Ведерсё (Зап. Ютландия). Лит. творчеством занимался с 1917. Испытал влияние [романтизма](#) и философии С. [Кьеркегора](#); тяготел к идеализации сильной и цельной личности: драмы «Пилат» («Pilatus», 1917, опубл. в 1937) и «Операция» («Operationen», 1920). Образ Ирода в драме «Идеалист» («En Idealist», 1924, опубл. в 1928) отразил идеи Ф. [Ницше](#). Проблеме веры и неверия посвящена драма «Слово» («Ordet», 1925; экранизация К. Т. [Дрейера](#), 1955). В нач. 1930-х гг. М. симпатизировал тоталитарной власти: драмы «Гамлет» («Hamlet», 1934), «Победа» («Sejren», 1936), «Диктаторша» («Diktatorinden», 1938). Идейный перелом М. отразился в драме «Он сидит у плавильного тигля» («Han sidder ved smeltediglen», 1938), где звучит протест против насилия и неприятие фашизма. Среди др. сочинений: пьесы лит.-полемич. характера «В разгар прибоя» («I Brændingen», 1926, опубл. в 1929) и «Эгелюкке» («Egelykke», 1940); историч. драма «Нильс Эббесен» («Niels Ebbesen», 1942, рус. пер. 1974); сб-к стихов «Клятву дайте, ребята» («Svoerg det, drenge», 1941) и др.; патриотич. публицистика. После страстной антифашистской проповеди (1.1.1944) М. был арестован гестапо и расстрелян.

## Литература

Соч.: Mindeudgave. Kbh., 1948–1949. Bd 1–9.

Лит.: Куприянова И. П. Датская драматургия первой половины XX в. Л., 1979; Auchet M. L'univers imaginaire de K. Munk. Nancy, 1994; Brovst B. N. K. Munk. Viby, 1995; Møller P. S. Mere Munk. Kbh., 2003.