



# МУЗЫКА́ЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ

МУЗЫКА́ЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ, соревнования музыкантов-исполнителей любых специализаций, дирижёров, композиторов, проходящие на заранее объявленных условиях. В совр. форме существуют с 19 в. Первый в истории регулярный междунар. конкурс композиторов и пианистов учреждён по инициативе А. Г. [Рубинштейна](#), проходил в 1890–1910 1 раз в 5 лет поочерёдно в С.-Петербурге (1-й и 5-й), Берлине, Вене, Париже. В 1920–1960-х гг. учреждено много авторитетных междунар. конкурсов, среди них: конкурсы пианистов им. Ф. Шопена в Варшаве (1927), им. Ф. Листа в Будапеште (1933), им. Э. Изай в Брюсселе (скрипачей с 1937, пианистов с 1938), пианистов и скрипачей им. М. Лонг – Ж. Тибо в Париже (1943), скрипачей, пианистов, композиторов им. бельг. королевы Елизаветы (Брюссель, 1951), скрипачей им. Н. Паганини (Генуя, 1954), скрипачей, пианистов, вокалистов им. Дж. Энеску (Бухарест, 1961). К нач. 2000-х гг. количество М. к. резко возросло. В 1957 в Женеве основана Всемирная федерация междунар. муз. конкурсов (WFIMC – World Federation of International Music Competitions), в 2012 она объединяла св. 120 конкурсов во всех частях света, большинство – в Зап. Европе, два – в России: [Международный конкурс музыкантов-исполнителей имени П. И. Чайковского](#) (член федерации с 1971) и Междунар. конкурс им. С. С. Прокофьева в С.-Петербурге (основан в 1992). В 2000 создана Ассоциация муз. конкурсов России, объединяет св. 100 конкурсов. Среди крупнейших рос. М. к. – Междунар. конкурс вокалистов им. М. И. Глинки (с 1960, основан как всесоюзный).

## Литература

Лит.: Музыкальные конкурсы в прошлом и настоящем. Справочник. М., 1966; Музыканты соревнуются. Справочник. М., 1975; Музыкальные конкурсы России. Справочник. М., 2009.