



# МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МУЗЕЙ

Авторы: Ю. В. Пушкина



Музей музыкальной культуры  
им. М. И. Глинки.

Фото А. И. Нагаева

МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МУЗЕЙ имени М. И. Глинки (Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки, ГЦММК), крупнейший в России музыкальный музей. Основан в 1912 как Музей им. Н. Г. Рубинштейна при [Московской консерватории](#), с 1941 Центр. музей муз. культуры им. Рубинштейна, в 1943 отделён от консерватории, с 1944 Гос. центр. музей муз. культуры, с 1954 им. Глинки. До нач. 1960-х гг. располагался в здании консерватории, затем переехал в Палаты

Троекуровых в Георгиевском пер. (памятник архитектуры 17 в.), с нач. 1980-х гг. находится в специально построенном здании на ул. Фадеева (арх. И. И. Ловейко). В составе ГЦММК – отделы (филиалы): музеи-квартиры А. Б. Гольденвейзера (1955) и Н. С. Голованова (1969), Музей Ф. И. Шаляпина и истории вокального иск-ва (1979), Музей «П. И. Чайковский и Москва» и Культурный центр им. П. И. Чайковского (2007), Музей С. С. Прокофьева (2001), Дом-музей С. И. Танеева (2008). С 2011 работает под назв. «Всерос. музейное объединение муз. культуры им. М. И. Глинки».

Собрание коллекций музея включает: рукописные архивы (муз. и лит. автографы М. И. Глинки, А. П. Бородина, А. С. Даргомыжского, Дж. Россини, Л. ван Бетховена, Ф. Листа, И. Брамса, П. И. Чайковского, А. Т. Гречанинова, С. В. Рахманинова, А. Н. Скрябина, С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, Ф. И. Шаляпина, С. Т. Рихтера, Д. Ф. Ойстраха, Л. Б. Когана, К. А. Эрдели), рукописные певческие книги 16–20 вв., архивы [Русского музыкального общества](#), Моск. консерватории, [Малого театра](#), [Персифанса](#), издательств Юргенсона и Бесселя, фонд печатных источников (отеч. и зарубежные нотные издания 17 – 1-й пол. 19 вв., первые и прижизненные издания муз. сочинений известных композиторов, персональные библиотеки С. С. Прокофьева, П. А. Ламма, Б. Л. Яворского, Р. И. Грубера, В. М. Беляева, К. В. Квитки, Е. В. Гиппиуса, А. В. Свешникова и др.); муз. инструменты народов мира; фонд аудио- и видеозаписей; иконографич. фонд (картины В. Г. Перова, Н. Н. Ге, М. А. Врубеля, А. Н. Бенуа, Б. М. Кустодиева, К. С. Петрова-Водкина, М. С. Сарьяна, Б. Ф. Шаляпина, сценографич. работы К. А. Коровина, И. Я. Билибина, В. А. Серова, Н. К. Рериха, А. Я. Головина, Ф. Ф. Федоровского, В. Ф. Рындина, А. Г. Тышлера, И. М. Рабиновича); уникальные фотографии и др. В 2010 в фонды вошла [Коллекция уникальных музыкальных инструментов](#). В ГЦММК открыты постоянные экспозиции: «Музыкальные инструменты народов мира», «Три века русской музыки». Среди уникальных экспонатов: новгородские гусли 13–14 вв.; балалайки и домры работы С. И. Налимова и Ф. С. Пасербского (из [Великорусского оркестра](#) В. В. Андреева); коллекция муз. инструментов Ср. Азии и Казахстана, собранная в 1870–83 воен. капельмейстером А. Ф. Эйхгорном; «серебряная коллекция» духовых инструментов времён Отеч. войны 1812; «энгармонический клавицин» кн. В. Ф. Одоевского (1864); синтезатор [АНС](#). В 1979 в Прокофьевском зале музея установлен орган фирмы «Alexander Schuke» (1976, Потсдам), в 1998 в фойе музея – орган нем. мастера Ф. Лядегаста (1868, старейший из ныне действующих органов Москвы; в 1886–1959 находился в Малом зале Моск. конс.). В Прокофьевском (160 мест) и Малом залах, в филиалах музея проводятся концерты, лекции,

фестивали, заседания Моск. оперного клуба. ГЦММК – место проведения Междунар. конкурса скрипичных мастеров (основан в 1990 в рамках [Международного конкурса музыкантов-исполнителей имени П. И. Чайковского](#)).

Многочисл. архивные документы впервые опубликованы в сб-ках и альманахах: «Труды Гос. центр. музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки» (вып. 1–3, 1999–2007), «Д. Шостакович в письмах и документах» (2000), «Шостакович – Urtext», «Новое о Рахманинове» (оба 2006), «Новое о Танееве» (2007); в сб-ках, посвящённых С. С. Прокофьеву (2001, 2004), и др. На основе фондовых материалов ГЦММК осуществляется издание компакт-дисков разл. тематич. серий.

## Литература

Лит.: Гинзбург Т. В. Музей музыкальной культуры. М., 2003.