



МУЗЫКА́ЛЬНАЯ КОМЕ́ДИЯ

МУЗЫКА́ЛЬНАЯ КОМЕ́ДИЯ, муз.-сценич. жанр. В широком смысле — то же, что [комическая опера](#) и её разновидности; в более узком — муз.-сценич. представление комедийного характера с разговорными диалогами. К М. к. относятся [комедия-балет](#), [оперетта](#), [мюзикл](#) (последнее назв. — сокр. форма от англ. musical comedy). Особая разновидность жанра М. к. развивалась в 1-й пол. — сер. 20 в. в культурах, до той поры не имевших развитых муз.-театральных традиций. Характерна опора на нац.-бытовую тематику, гор. муз. фольклор. Среди первых образцов — «Муж и жена» (1909), «Не та, так эта» (1910), «Аршин мал алан» У. Гаджибекова (1913), «Кето и Котэ» В. Долидзе (1919).