



МУЗИЧЁСКУ ГАВРИИЛ

МУЗИЧЁСКУ (Musicescu) Гавриил (наст. имя и фам. Гавриил Вакулович Музыченко) [20.3(1.4).1847, Измаил, Бессарабия – 7(20).12.1903, Яссы], рум. и молд. композитор, хоровой дирижёр, педагог. В 1864 окончил Хушскую духовную семинарию, в 1866 – Ясскую конс. по классам П. Мезетти (муз. теория), Г. Вагнера (скрипка), Т. Бурады (хоровое дирижирование). В 1864–66 пел в хорах Нац. театра и Ясской митрополии. В 1871–72 стажировался в С.-Петербурге в Придворной певческой капелле и конс. у И. К. Гунке и Н. И. Бахметева. В 1872–1903 проф., с 1901 также директор Ясской конс. Сыграл основополагающую роль в развитии проф. хоровой культуры в Бессарабии и Румынии. В 1876–1903 руководил хором Ясской митрополии, который благодаря М. стал крупным исполнительским коллективом, способствовавшим пропаганде певческой культуры и выдвижению ряда выдающихся вокалистов (с этим хором М. гастролировал в Румынии и за рубежом). М. ввёл в церковный хор женские голоса, включил в программы концертов светские произведения, а также рум. и молд. нар. песни в собств. обработке. Перевёл в совр. нотацию и гармонизовал старинные рум. и молд. церковные песнопения. Работая в Яссах, М. поддерживал связь с Н. Ф. [Финдейzenом](#), В. И. [Ребиковым](#) и др. рус. музыкантами. Автор двух литургий, трёх Херувимских песней и др. церковной музыки, обработок и переложений для хора рум. и молд. мелодий, ряда инструктивно-педагогич. трудов, в т. ч. «Курса вокальной музыки» (1877).

Литература

Лит.: Аксенова Л. Г. Музическу. Киш., 1960 (на молд. яз.); Breazul G. G. Musicescu. Buc., 1962.