



МУЗЁУС ИОГАНН КАРЛ АВГУСТ

Авторы: А. В. Ерохин

МУЗЁУС (Musäus) Иоганн Карл Август (29.3.1735, Йена – 28.10.1787, Веймар), нем. писатель. Родился в семье чиновника. Окончил теологич. ф-т Йенского ун-та (1758), но отказался от карьеры священника и занялся классич. филологией. С 1763 до конца жизни жил в Веймаре, служил домашним учителем, с 1769 преподаватель Веймарской гимназии. Печатался с 1760: анонимно опубликованный роман «Грандисон Второй, или История господина N в письмах» [«Grandison der Zweite, oder Geschichte des Herrn von N. *** in Briefen entworfen», TI 1–3, 1760–62; 2-я ред.: «Немецкий Грандисон, ещё одна семейная история» («Der deutsche Grandison, auch eine Familiengeschichte», TI 1–2, 1781–82)] – пародия на популярный в 18 в. роман С. [Ричардсона](#) «История сэра Чарльза Грандисона» и на вызванную им моду на сентиментальные семейные романы. В романе «Физиогномические странствия» («Physiognomische Reisen», Bd 1–4, 1778–79) М. высмеял учение И. К. [Лафатера](#), а также эстетику движения [«Буря и натиск»](#) с его культом гениальности.

Известность принёс сб. «Народные сказки немцев» («Volksmärchen der Deutschen», Bd 1–5, 1782–86; рус. пер. 1811–1812), в котором М., используя сюжеты нем., богемских и франкских преданий, сочетал ср.-век. колорит с критикой современного ему общества, предвосхитив характерное для писателей-романтиков иронич. переосмысление сказочных сюжетов. К сказкам М. обращались И. В. [Гёте](#), Ф. [Грильпарцер](#), братья Я. и В. [Гримм](#); их высоко ценил К. М. [Виланд](#). Среди др. сочинений: сб-ки рассказов «Видения смерти в манере Гольбейна» («Freund Heins Erscheinungen in Holbeins Manier», 1785) и «Страусовые перья» («Straußfedern», 1787).

Литература

Соч.: Märchen und Sagen. Köln, 1997; Народные сказки и легенды. М., 2004.

Лит.: Carvill B. Der verführte Leser: J. K. A. Musäus' Romane und Romankritiken. N. Y. u. a., 1985; Seifert R. J. C. A. Musäus – Schriftsteller und Pädagoge der Aufklärung. Weimar, 2008.