



МУЗЕЙ ИСКУССТВА ОКРУГА ЛОС-АНДЖЕЛЕС



Музей искусства округа Лос-Анджелес. Корпус искусства обеих Америк. 1986. Архитектурное бюро «Hardy Holzman Pfeiffer».

МУЗЕЙ ИСКУССТВА ОКРУГА ЛОС-АНДЖЕЛЕС (Los Angeles County

Museum of Art) в г. Лос-Анджелес, один из крупнейших музеев США.

Возник как отдел Музея истории, науки и иск-ва Лос-Анджелеса (основан в 1910; открылся в 1913; здание в русле *эkleктизма*, архитекторы Ф. Хадсон, У. Манселл). Первоначально не имел своей коллекции, выставлял работы, принадлежавшие разл. худож. объединениям.

Музейное собрание формировалось с 1916, преим. на денежные средства или в форме даров благотворителей, в т. ч. У. Р. Херста, передавшего в сер. 20 в. музею свою коллекцию латиноамер., европ., др.-егип., др.-греч. и африканского иск-ва. В 1961 музей получил самостоятельность, переехал в новый комплекс из трёх зданий в русле *модернизма* (1962–65, арх.

У. Перейра), затем были выстроены корпус иск-ва обеих Америк (1986,

архит. бюро «Hardy Holzman Pfeiffer») и павильон япон. иск-ва (1988, арх. Б. Гофф) в стиле *постмодернизма*; в 1998 открылось приобретённое и реконструированное музеем как выставочный центр «LACMA West» здание быв. универмага «May Co.» в стиле *ар деко* (1939, архитекторы А. Мартин, С. Маркс). В 2004 утверждён план реконструкции музея (арх. Р. *Пиано*), согласно которому были возведены Музей совр. иск-ва Эли и Эдит Брод, павильон гл. входа (оба завершены в 2008) и предназначенный для врем. выставок павильон им. супругов Л. и С. Ресник (2010). На территории музея установлены работы А. Колдера, О. Родена, К. Бердена и др.

Собрание музея включает в себя разделы: иск-ва Африки, доколумбовой Америки, Древнего Ближнего Востока, исламского Ближнего Востока, Древнего Египта, Океании, Китая и Кореи, Японии, Южной и Юго-вост. Азии, Древней Греции и Древнего Рима, США, Лат. Америки, европ. живописи и скульптуры, декоративного иск-ва и дизайна, фотографии, гравюры и рисунка. Особое место занимает коллекция современного и новейшего (после 1968) иск-ва (в т. ч. работы А. Модильяни, В. В. Кандинского, Ж. Арпа, Р. Магритта, К. Брынкуши, Дж. Поллока, Дж. Де Кунинга, М. Ротко, Э. Уорхола, Г. Мура, Д. Хокни, Р. Серра, Дж. Кунса), а также одно из крупнейших в мире собраний костюма и текстиля.

Литература

Лит.: Los Angeles County Museum of Art. L.; Los Ang., 2003.