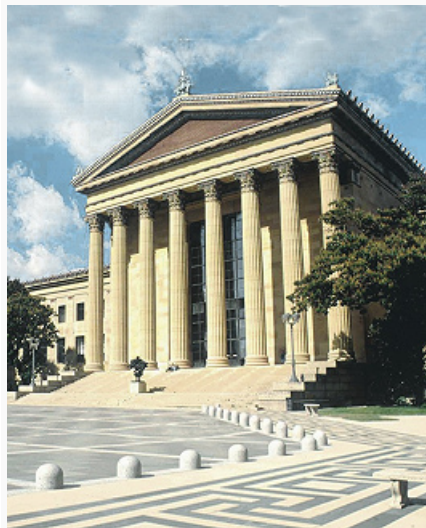




МУЗЁЙ ИСКУССТВА



Музей искусства в Филадельфии.

Главное здание. 1919–28.

Архитектор Х. Трумбауэр и архитектурное бюро «Zantzinger, Borie and Medary».

МУЗЁЙ ИСКУССТВА (Philadelphia Museum of Art) в Филадельфии, один из крупнейших музеев США. Основан в 1876 как Пенсильванский музей и промышленное уч-ще (совр. назв. с 1938; уч-ще стало самостоятельным в 1964). Собрание формировалось преим. из даров благотворителей, в т. ч. Дж. Г. Джонсона (старые мастера), Л. и У. Аренсбергов (художники нач. 20 в., в т. ч. П. Пикассо, К. Брынкуши, М. Дюшан), работ Т. Эйкинса, переданных музеем вдовой художника, и др. Собрание музея состоит из разделов: иск-во Европы 12–15 вв., 16 в. – 1850 и 1850–1900; совр. и новейшее иск-во; иск-во США; иск-во Азии; оружие; костюм и текстиль; голл. керамика; гравюры, рисунки и фотографии. Особое место занимают размещённые в музее романский портал церкви аббатства Сен-Лоран (ок. 1120–1150), детали клуатра аббатства Сен-Жени-де-Фонтен (1270–80-е гг.; оба – Франция), гипостильный зал храма из Мадурая (ок. 1550), парадный зал дворца князя Чжао (1-я пол. 17 в.), историч. интерьеры и др. Гл. здание музея в стиле [неоклассицизма](#) (1919–28; арх. Х. Трумбауэр и архит. бюро «Zantzinger, Borie and Medary»; реконструировано) дополнено корпусом им. супругов Перельман (быв. адм. здание в стиле [ар-деко](#), 1927,

архит. бюро «Zantzinger, Borie and Medary»; реконструкция, 2004–07, архит. бюро «Gluckman Meyner»). В комплекс музея входят также Музей О. Родена (собрание Ж. Мастбаума; неоклассицистич. здание, 1929, архитекторы П. Кре и Ж. Гребе), дома Сидар-Гров и Маунт-Плезант сер. 18 в. в парке Фэрмаунт с историч. интерьерами, составленными из предметов музейной коллекции.

Литература

Лит.: Philadelphia Museum of Art: handbook of the collections. Phil., 1995.