



# МУЗЁЙ ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА

МУЗЁЙ ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА государственный, главный художественный музей Узбекистана. Основан в Ташкенте в 1918 как Музей Туркестанского нар. ун-та. С 1920 Ташкентский центр. худож. музей, с 1924 Ташкентский музей искусств, с 1935 Музей искусств Узб. ССР, с 1991 совр. название. До 1935 располагался в быв. дворце вел. кн. Николая Константиновича (1889–91, архитекторы В. С. Гейнцельман, А. Л. Бенуа), в 1935 переведён в здание Нар. дома (сносено после землетрясения 1966), новое здание выстроено в 1974 (архитекторы И. А. Абдулов, А. К. Никифоров, С. А. Розенблюм). В основе собрания – произведения из национализир. коллекций (в т. ч. вел. кн. Николая Константиновича), из Туркестанского краеведч. музея, поступления из музейных фондов Москвы и Петрограда–Ленинграда (в 1920–24 переданы портреты кисти В. Л. Боровиковского, В. А. Тропинина, К. П. Брюллова, И. Е. Репина и др.). В 1930-е гг. приобретены картины Ф. С. Рокотова, Д. Г. Левицкого, И. Н. Крамского, Б. М. Кустодиева, И. И. Левитана и др. Отделы: декоративно-прикладное иск-во Узбекистана; изобразит. иск-во Узбекистана и стран СНГ (в т. ч. произведения античного и ср.-век. периодов, найденные на территории Узбекистана; работы узб. художников Р. А. Ахмедова, У. [Тансыкбаева](#), Р. М. Тимурова и др.); рос. и зап.-европ. иск-во (в т. ч. иконы, живопись рос. художников 18–20 вв.; картины мастеров, работавших в Ср. Азии, – В. В. Верещагина, И. С. Казакова, Н. Н. Каразина, Р. К. Зоммера и др.; мебель 17–18 вв.); иск-во стран Востока (Китая, Кореи, Японии, Индии, Ирана).