



МУЗЕЙ ГЕТТИ

Авторы: Н. В. Проказина



Музей Гетти в Лос-Анджелесе.

Архитектор Р. Мейер. 1997.

МУЗЕЙ ГЕТТИ (J. Paul Getty Museum) в Лос-Анджелесе, крупнейший художественный музей на зап. побережье США, один из ведущих междунар. центров по изучению и сохранению произведений искусства. В основе собрания – коллекция амер. нефтяного промышленника П. Гетти (1892–1976), с 1930-х гг. приобретавшего предметы франц. декоративно-прикладного иск-ва (в т. ч. мебель 18 в.), произведения античного иск-ва (преим. др.-греч. и др.-рим. скульптуры), также картины разл. эпох и школ.

В 1954 Гетти (с 1951 жил в разл. странах Европы и на Востоке, с 1959 – в Великобритании) открыл на своём ранчо в Малибу музей, управляемый спец. созданным трастом. В 1968–74 для М. Г. построено новое здание в Малибу – т. н. Вилла Гетти, представляющая собой реконструкцию Виллы Папирусов (или Пизони) в Геркулануме (работы выполнялись фирмой «Langdon and Wilson»; реставрирована в 2002, ныне содержит античную коллекцию). Остальная часть М. Г. с 1997 – в новом здании в Лос-Анджелесе (арх. Р. *Мейер*). В 1982 траст получил завещанные ему все деньги основателя, что сделало М. Г. самым богатым в США. Коллекции М. Г. постоянно пополняются (преим. живописи – картины Я. Понтормо, Рембрандта, Ж. Л. Давида, К. Моне, П. Сезанна и др. художников 15 – нач. 20 вв.; также собрания рисунков, книжной миниатюры, европ. скульптуры 16–18 вв.). В структуру созданного Центра Гетти входят, помимо музея, образоват. центр, ин-т консервации с реставрац. мастерскими и лабораториями, исследовательский ин-т с обширной б-кой, фототекой, отделом истории происхождения картин и т. д.

Литература

Лит.: Walsh J., Gribbon D. The Jean Paul Getty Museum and its collections: a museum for the new century. Los Ang., 1997; Getty J. P. As I see it: the autobiography of J. P. Getty. 2nd ed. Los Ang., 2003.