

МУЗЕИ БЕРЛИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ



Государственные музеи Берлина.
Старая национальная галерея
на Музейном острове. 1866–76.
Архитектор Ф. А. Штюлер.



Государственные музеи Берлина.
«Пергамский алтарь»
(реконструкция) в Пергамском
музее.

МУЗЕИ БЕРЛИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, Берлинские государственные музеи (Staatliche Museen zu Berlin), одно из крупнейших музейных объединений в мире. Возникло в 1918 на основе быв. Королевских музеев (Königliche Museen; с 1830), входит в Фонд прус. культурного наследия (Stiftung Preußischer Kulturbesitz; учреждён в 1957) и включает 17 музеев.

На Музейном острове (Museumsinsel; включён в список [Всемирного наследия](#); см. илл. к ст. [Берлин](#)) в центре города располагаются старейшие музеи: Старый музей (Altes Museum; открыт в 1830, античное иск-во; здание в стиле классицизма, 1823–30, арх. К. Ф. [Шинкель](#), серьёзно пострадало в 1943–45, восстанавливалось до 1966); Старая нац. галерея (Alte Nationalgalerie; основана в 1841, собрание скульптуры и живописи 19 в., на основе коллекции И. Г. В. Вагенера; здание в стиле классицизма по проекту Ф. А. Штюлера, 1866–76, реконструировано в 1998–2001); Музей Боде (Bode-Museum; основан в 1904; быв. Музей кайзера Фридриха, совр. назв. в честь первого директора В. фон Боде с 1956, здание в стиле [необарокко](#), 1897–1904, арх. Э. фон Ине, восстанавливалось после разрушений 2-й мировой войны с 1950-х гг., реконструировано в 1990–2000-х гг., с 2006 открыты все собрания: скульптурное, визант. иск-ва, нумизматическое, кабинет медалей); Пергамский музей [Pergamonmuseum; открыт в 1930, собрания античного, ближневосточного и исламского иск-ва, в т. ч. «Пергамский алтарь» (сохранившаяся

скульптура и реконструкция), «Ворота Иштар» и рыночные ворота Милета; здание в стиле [ар деко](#), 1909–30, проект А. Месселя, руководитель строительства Л. Хоффманн (реконструкция с 2008, бюро «O. M. Ungers»)]; Новый музей (Neues Museum; открыт в 1850; включает музеи: др.-егип., папирусов, классич. древностей, доисторич. периода и ранней истории; здание 1841–59, архитекторы Штюлер и И. Г. Штрак, росписи В. фон Каульбаха и др., реконструировано в 2003–09, арх. Д. Чипперфилд).

В комплексе зданий Культурфорум (проект 1965, арх. Р. Гутброд) располагаются Новая нац. галерея (Neue Nationalgalerie; основана в 1968, иск-во 20 в.; совр. здание 1962–68, арх. Л. [Мис ван дер Роэ](#)), Картинная галерея старых мастеров (Gemäldegalerie; основана в 1830, одно из лучших в мире собраний зап.-европ. живописи 13–18 вв.; здание 1998, архит. бюро «Hilmer & Sattler und Albrecht»), Музей прикладного иск-ва (Kunstgewerbemuseum; основан в 1868, иск-во от ср.-век. до современного; здание 1985), Гравюрный кабинет (Kupferstichkabinett; основан в 1831, крупнейшее собрание гравюр, рисунков, акварелей, пастелей 15–20 вв.; здание 1987), Б-ка по иск-ву (здание 1987), Выставочный зал Культурфорум.

В состав музейного объединения входят также Фридрихсвердерская ц. (в стиле [неоготики](#), 1824–30, арх. К. Ф.

Шинкель, внутри – музей Шинкеля, с 1987, и экспозиция скульптуры нач. 19 в.), быв. Гамбургский вокзал (построен в 1874, арх. Й. П. Кляйхус; с 1906 Музей транспорта и строительства, ныне Музей совр. иск-ва), музеи Далема (этнологический, азиат. иск-ва, европ. культур), фотографии (экспонирует собрание Фонда Х. Ньютона и коллекцию фотографий худож. б-ки), дворец Кёпеник (построен между 1677 и 1689 в стиле барокко, музей с 1963, с 2004 филиал Музея прикладного иск-ва). В зданиях быв. казарм (1851–59, арх. Ф. А. Штюлер, реконструированы в 2005–08, арх. Г. Зундер-Пласманн) размещаются музеи Бергрюна (открыт в 1996, коллекция живописи кон. 19–20 вв.) и коллекция Шарф-Герстенберга (иск-во кон. 18 – 1-й пол. 20 вв., с 2008).

Литература

Лит.: Bartke E. 150 Jahre Staatliche Museen zu Berlin: Geschichte und Auftrag eines Museums // Bildende Kunst. 1980. Н. 12; Berlin Museumsinsel / Hrsg. R. Meyer. 2. Aufl. Lpz., 1984; Das Berliner Museum für Vor- und Frühgeschichte: Festschrift zum 175-jährigen Bestehen / Hrsg. W. Menghin, A. Hänsel. B., 2005; Gesamtverzeichnis der Publikationen / Staatliche Museen zu Berlin. B., 2008–; Die Berliner Museumsinsel: eine Insel, fünf Museen, 100000 Kunstwerke; [alle Highlights]. Münch., 2009.