



МУ́БЕРГ КАРЛ АРТУР ВИЛЬХЕЛЬМ

Авторы: А. А. Мацевич

МУ́БЕРГ (Moberg) Карл Артур Вильгельм (20.8.1898, Альгутсбуда, Смоланд – 8.8.1973, о. Веддё), швед. писатель. Сын крестьянина. Работал на стекольном заводе, лесозаготовках и др. В 1913 вступил в социал-демократич. молодёжный клуб. В 1919–27 работал журналистом; под псевд. Вилле из Мумолы (Ville i Momåla) публиковал очерки и рассказы в газетах, издал публицистич. кн. «В гимнастёрке и полотняных брюках» («I varpenrock och linnebyxor», 1921). Первое сочинение М., подписанное собств. именем, – роман о жизни сельского пролетариата «Семья Раска» («Raskens», 1927) – принесло писателю признание критики и читателей. Тема диалогии «Вдали от шоссе» («Långt från landsvägen», 1929) и «Связанные руки» («De knutna händerna», 1930) – влияние капиталистич. отношений на жизнь деревни. Большой успех выпал на долю историч. романа «Скачи в ночь!» («Rid i natt!», 1941, в рус. пер. – «Ночной гонец», 1979), в котором проводились параллели между крестьянским сопротивлением нем. угнетателям в 17 в. и событиями 2-й мировой войны. Междунар. известность снискал монументальный цикл романов об эмиграции швед. крестьян в Америку в сер. 19 в.: «Эмигранты» («Utvandrarna», 1949), «Иммигранты» («Invandrarna», 1952), «Новосёлы» («Nybyggarna», 1956) и «Последнее письмо в Швецию» («Sista brevet till Sverige», 1959). Среди др. сочинений: социально-психологич. роман «Мужняя жена» («Mans kvinna», 1933, рус. пер. 1979); отчасти автобиографич. романная трилогия «Плохо по поведению» («Sänkt sedebetyg», 1935), «Бессонница» («Sömnlös», 1937) и «Дайте нам землю!» («Giv oss jorden!», 1939); антимилитаристский роман «Человек со сломанным ружьём» («Soldat med brutet gevär», 1944); драмы и комедии: «Жена» («Hustrun», 1929), «Насилие» («Våld», 1933), «Судья» («Domaren», 1957, рус. пер. 1960), «Сказочный принц» («Sagoprinsen», 1962, рус. пер. 1967).

Литература

Соч.: Dramatik. Stockh., 1957. Bd 1–3; Избранное. Л., 1979.

Лит.: Holmes Ph. V. Moberg. Boston, 1980; V. Moberg: en bibliografi. 1912–2005. Stockh., 2007. Bd 1–2.