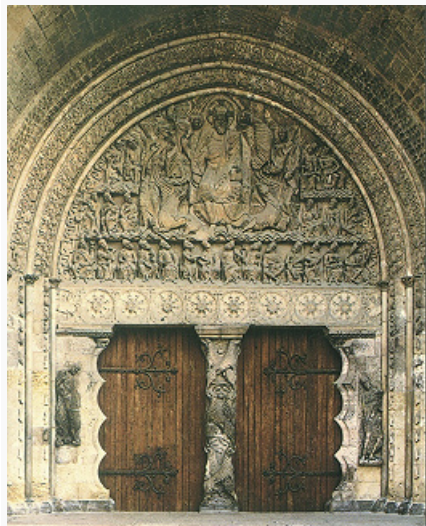


МУАССАК



Муассак. Южный портал базилики Сен-Пьер. Между 1120 и 1135.

МУАССАК (Moissac), город в юго-зап. части Франции, в регионе Юг-Пиренеи, деп-т Тарн и Гаронна. Нас. 12,4 тыс. чел. (2010). Расположен на р. Тарн, к северо-западу от г. Тулуза. Ведёт историю со времени основания бенедиктинского аббатства Сен-Пьер в 7 в. (с 1047 в монашеской конгрегации [Клюни](#), секуляризовано в 1626, закрыто в 1790). В 8–9 вв. М. неоднократно подвергался разорению: сначала арабами, затем норманнами. В 13 в. стратегически важный объект во время [Альбигойских войн](#): в 1212 захвачен Симоном де Монфором; место сожжения [катаров](#) в 1234. В период [Столетней войны 1337–1453](#) разрушен англичанами (1370). В 16–18 вв. население М. неоднократно страдало от паводков и эпидемий чумы. В 1808–1926 М. – окружной центр деп-та Тарн и Гаронна. В сер. 19 в. через М. построен обводной канал, облегчивший сообщение по р. Тарн и ставший важной частью системы водных путей на юге Франции. В 1930 произошло самое сильное в

истории города наводнение (погибло св. 120 чел.). В аббатстве сохранилась романская базилика Сен-Пьер (2-я пол. 11 в. – 1180; башня зап. фасада – 1120–50; гл. неф, первоначально перекрытый куполами по примеру церкви в Перигё, – 12 в.; своды – между 1260 и 1295; готич. хоры 2-й пол. 15 в.; орган 17 в., реконструирован в 19 в.), выделяющаяся позднероманской скульптурой, в т. ч. юж. портал со сценами (в тимпане) из Апокалипсиса – Христос, символы евангелистов, ангелы, 24 старца; фигуры святых Петра и Павла, пророков Иеремии и Исаяи (все – между 1120 и 1135). К базилике примыкает клуатр с украшенными скульптурой пилонами и фигурными капителями (между 1085 и 1115; аркада перестроена в 13 в.; в вост. крыле двора – Музей скульптуры). В зале капитула (13–15 вв.) – Музей церковного иск-ва; во дворце аббата (13–17 вв.) – Музей нар. искусств и традиций, декоративного иск-ва. Аббатство Сен-Пьер, в числе др. памятников на дорогах, ведущих в центр религ. паломничества Сантьяго-де-Компостела (Испания), включено в список [Всемирного наследия](#). Также в городе сохранились: мост Наполеона (19 в.), водяная мельница (15 в.; ныне гостиница «Мулен де Муассак»). Туризм.

Литература

Лит.: Rupin E. L'Abbaye et les cloîtres de Moissac. P., 1897. Tulle, 1981; Chagnolleau J. Moissac. P., 1951; Moissac et l'Occident au XIe siècle. Moissac, 1964; Marchiori G. Il chiostro di Moissac. Firenze, 1965; Droste Th. Die Skulpturen von Moissac. Münch., 1996; Cazes Q., Scellès M. Le cloître de Moissac. Bordeaux, 2001; Fraïsse Ch. Moissac, histoire d'une abbaye. Cahors, 2006; Straub R. Die singenden Steine von Moissac. Salzburg, 2009.