



МУАЛЛАКИ

Авторы: К. Т. Осипова

МУАЛЛАКИ (араб. «подвешенные», «нанизанные»), сборник из семи (в др. редакции, из десяти) араб. *касыд* 6–7 вв., составленный в сер. 8 в. странствующим исполнителем араб. поэзии Рави Хаммадом. Одна из версий относительно названия сб-ка гласит, что поэмы, признанные лучшими, были начертаны золотом и вывешены в Каабе. Позднее получила распространение «этимологическая» версия: слово «муаллака» употреблялось применительно по отношению к жемчужинам, нанизанным на нить. В М. представлены крупнейшие поэты своего времени: *Имру-уль-Кайс*, *Антара ибн Шаддад*, Тарафа, Зухайр ибн Аби Сульма, Лабид ибн Рабиа, Амр ибн Кульсум и др. Сюжеты М. навеяны жизнью бедуинов, а входящие в него касыды являются классич. образцами этой жанровой формы. Первое полное издание М. вышло в 1894.

Литература

Изд.: The Diwans of 'Abid ibn al-Abras, of Asad, and 'Amir ibn at-Tufail... / Ed. Ch. J. Lyall. L., 1913; Аравийская старина. Из древней арабской поэзии и прозы. М., 1983.

Лит.: Arberry A. J. The seven odes. L., 1957; Фильштинский И. М. История арабской литературы V – начала X в. М., 1985.