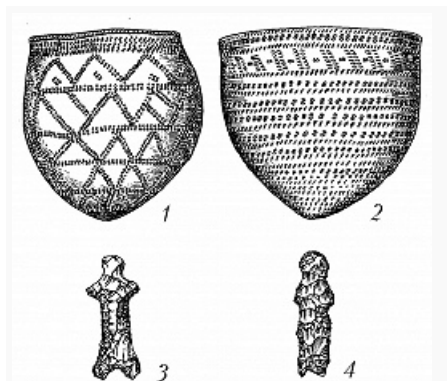


МСТІ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: А. В. Энговатова



Мстинская культура: 1, 2 – лепные сосуды позднего (1) и среднего (2) этапов с поселения Репище; 3, 4 – кремнёвая антропоморфная скульптура из могильника Репище (по М. П. Зиминной).

МСТІ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура кон. 5-го – 4-го тыс. до н. э. в сев. части Валдайской возвышенности, включая бассейн р. Мста.

Исследование памятников с 1880-х гг.; как особая культура выделена и названа М. П. Зиминной в 1970-х гг. на основе материалов памятников, исследованных ею в среднем течении р. Мста. Подразделяется на 2 этапа, соответствующих среднему и позднему неолиту. В. В. Сидоров рассматривает памятники М. к. в рамках Моложско-Мстинской культуры с моложским и мстинским локальными вариантами, отмечая для последнего существенное влияние [льяловской культуры](#). Поселения по берегам озёр, рек, в т. ч. на островах. Прямоугольные в плане, слегка углублённые дома, на раннем этапе площадью до 20 м², на позднем – до 60 м². В ряде случаев прослежены кострища, конструкции из кольев и жердей, кора для покрытия крыши. Известны могильники; трупоположения в овальных или подпрямоугольных в плане ямах, вытянутые на спине головой в осн. на восток и юго-восток, сопровождал обильный инвентарь. Керамич. сосуды

лепные, выполнены жгутовым способом, в осн. с дресвой в тесте; имели полуяйцевидную форму с приострѐнным дном, нередко прямые венчики, в т. ч. со скосом изнутри. Внешняя поверхность сосудов покрыта сплошным зональным орнаментом, выполненным с помощью овальных и разной формы парных ямок, отпечатков гребѐнки, намотанных на палочки верѐвочек, костяных штампов. Среди каменных орудий (кремѐнь, сланец) выделяются скребки, наконечники копий и стрел, разнообразные рубящие предметы (долота, топоры, топорики). Из кости сделаны гарпуны, наконечники стрел, ложила и др. Есть находки дерев. луков, стрел, ковшей, плошек, рукоятей и т. д. Многочисленны украшения из янтаря (пуговицы с V-образным сверлением, пронизи, кольца, подвески и др.) и зубов животных, антропо- (в осн. из кремня) и зооморфные изображения из кремня, дерева, кости. В основе хозяйства охота (лось, бобр, медведь, волк, куница, разнообразные птицы), рыболовство (в т. ч. сетями), собирательство. М. к. сложилась, видимо, на основе местных культур мезолита и раннего неолита. Позднее на территории М. к. появляются древнейшие памятники с сетчатой керамикой, близкие [волосовской культуре](#) (общности).

Литература

Лит.: Зимина М. П. Неолит бассейна р. Мсты. М., 1981; она же. Каменный век бассейна р. Мсты. М., 1993; Неолит Северной Евразии. М., 1996; Сидоров В. В. Моложско-Мстинская культура как историко-этнографическая общность // Тверской археологический сборник. Тверь, 1998. Вып. 3.