



МСТЁРСКАЯ МИНИАТЮРА



Мстёрская миниатюра. «Пир у Алёши Поповича». Н. П. Клыков (роспись шкатулки). 1943.

МСТЁРСКАЯ МИНИАТЮРА, рус. народный художественный промысел, миниатюрная живопись темперными красками на лаковых изделиях.

Центр М. м. – пос. гор. типа Мстёра Владимирской обл. С кон. 17 в. до 1917 население Мстёры и др. сёл Вязниковского у. Владимирской губ. занималось иконописанием, которое славилось тонкостью живописных приёмов. В 1923 мстёрские иконописцы организовали Артель др.-рус. живописи, обратившись к украшению дерев. точёных изделий (солонок, матрёшек, коробочек и т. п.); в 1926 создана промыслово-кооперативная артель «Пролетарское творчество» (с 1931 «Пролетарское искусство»; с 1960 фабрика). К 1930-м гг. они освоили технологию изготовления изделий (преим. шкатулок и ларцов) из папье-маше, заимствованную у

мастеров [федоскинской миниатюры](#) и [палехской миниатюры](#) (см. также [Лаки художественные](#)). Для М. м. (сюжеты бытовые, фольклорные, историч., лит.) характерны цельность общего тона (серебристо-голубоватого или охристого), звучность и мягкость колорита, изображение глубинной пейзажной среды, тонкость обрамляющего узора, выполненного творёным золотом (мастера А. И. Брягин, Н. П. Клыков, А. Ф. Котягин, А. Н. Куликов, А. М. Меркурьев, И. Н. Морозов, В. Н. Овчинников, И. А. Фомичёв и др.); распространение получили также орнаментальные композиции, натюрморты, букеты (худ. Е. В. Юрин). С кон. 1960-х гг. иск-во М. м. обращается к поискам декоративности, с 1980-х гг. – к творч. претворению др.-рус. традиций. В совр. Мстёре возрождаются и традиции иконописания, реставрац. дела. Среди ведущих художников М. м. – Ю. М. Ваванов, Л. А. Демидова, Н. А. Любомудрова, В. Н. Молодкин, В. Ф. Некосов, П. И. Сосин, Л. А. Фомичёв, Н. И. Шишаков. Мстёра также является центром нар. худож. шитья; в посёлке создан Музей нар. промыслов.

Литература

Лит.: Бакушинский А. В., Василенко В. М. Искусство Мстеры. М., 1934; Валиков Г. Г. Краски Мстеры. М., 1959; Коромыслов Б. И. Лаковая миниатюра Мстеры. Л., 1972; Дмитриев Н. Г. Мстера рукотворная: Рассказы об искусстве лаковой миниатюры и ее мастерах. Л., 1986; Соловьева Л. Н. Лаковая миниатюра. Мстера. М., 2001.