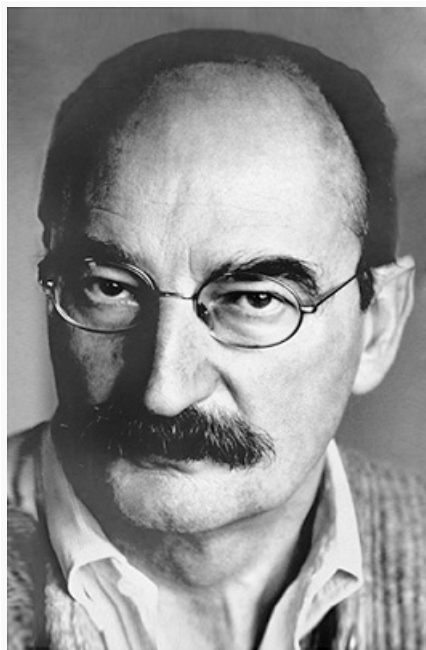


# МРО́ЖЕК СЛАВОМИР

Авторы: И. С. Лаппо

МРО́ЖЕК (Mrożek) Славомир (р. 29.6.1930, Боженцин), польск. писатель. Из семьи почтового служащего. В 1949 учился на архит. ф-те Краковского политехнич. ин-та. С 1953 систематически публикует циклы сатирич. рисунков. С 1963 жил в Италии, Франции, Мексике; с 1978 гражданин Франции; в 1996 вернулся в Краков. В 2008 переехал во Францию.



Печатается с 1950. Издал сб-ки рассказов «Практичные полудоспехи» («Półpancerze praktyczne», 1953), «Слон» («Słoń», 1957), «Свадьба в Атомицах» («Wesele w Atomicach», 1959), «Дождь» («Deszcz», 1962), «Два письма» («Dwa listy», 1974), «Доносы» («Donosy», 1983) и др. Наибольшую известность снискал как драматург; дебютировал гротескно-сатирич. пьесой «Полиция» («Policja», 1958, рус. пер. 2001). Раннее драматургич. творчество М. связано с традицией *абсурда театра*: «Страдания Петра О'Хейя» («Męczeństwo Piotra Oheya», 1959), «Индюк» («Indyk», 1960, рус. пер. 1990), «В открытом море» («Na pełnym morzu», 1960, рус. пер. 1966), «Кароль» («Karol», 1961, рус. пер. 1990), «Стриптиз» («Strip-tease», 1961, рус. пер. 1988). В принёсшей М. мировую славу пьесе «Танго» («Tango», 1964, рус. пер. 1988), а также пьесах «Портной» («Krawiec», 1964, опубл. в 1977, рус. пер. 1995), «Счастлирое событие» («Szczęśliwe wydarzenie», 1973), «Бойня» («Rzeźnia», 1971, рус. пер. 1990) М. при помощи гротескного заострения обыденных ситуаций критикует механизмы власти, высмеивает стереотипы обывательского мышления. В пьесе «Эмигранты» («Emigranci», 1974, рус. пер. 1988) острая социально-политич. сатира сменяется анализом нравственно-филос. проблем. Использованный в пьесе приём столкновения антиномий (Восток/Запад, бедность/богатство, удача/невезение и др.) М. развивает в пьесах: «Посол» («Ambasador», 1982, рус. пер. 1994), «Летний день» («Letni dzień», 1983, рус. пер. 1992), «Контракт» («Kontrakt», 1986, рус. пер. 1988), «Вдовы» («Wdowy», 1992, рус. пер. 1995). Автор эпич. цикла историч. драм: «Пешком» («Pieszko», 1981), «Портрет» («Portret», 1987, рус. пер. 1988), «Любовь в Крыму» («Miłość na Krymie», 1993, рус. пер. 1994), где в метафорически-ассоциативной форме представлена история России 20 в. Среди др. сочинений: повести «Маленькое лето» («Małeńkie lato», 1956), «Бегство на юг» («Ucieczka na południe», 1961), киносценарии, публицистика; автобиографич. книги «Моя автобиография» («Moja autobiografia», 1988, рус. пер. 2000), «Дневник возвращения» («Dziennik powrotu», 2000, рус. пер. 2004), «Балтасар» («Baltazar. Autobiografia», 2006, рус. пер. 2008), «Дневник. 1962–1989» («Dziennik. 1962–1989», т. 1–3, 2010).

## Литература

Соч.: Хочу быть лошадыю. М., 1990; Dzieła zebrane. Warsz., 1994–1998. Т. 1–12; Как я сражался и другие не менее

удивительные истории из разных книг и журналов. М., 1995; Rysunki zebrane. Gdańsk, 1997–2005. Т. 1–6; Мои возлюбленные Кривоножки. СПб., 2000; Тестариум: Избранные пьесы и рассказы. М., 2001; Varia. Warsz., 2003–2005. Т. 1–3.

Лит.: Błoński J. Wszystkie sztuki S. Mrożka. Kraków, 1995; Sugiera M. Dramaturgia S. Mrożka. Kraków, 1996; Stephan H. Mrożek. Kraków, 1996; Lappo I. Mrożek à la russe. Lublin, 2006.