



МРА́У-У

Авторы: Н. А. Гожева

МРА́У-У, Мьохаун (Мраук-У, Мьяу-У; Мрохаун), древний город в Мьянме, в нац. области (штате) Ракхайн (Аракан). Расположен на левобережье р. Каладан, в зап. предгорьях хребта Ракхайн.



Мрау-У. Буддийский комплекс Шиттаун («80 тысяч святынь»). 1535.

Фото Н. А. Гожевой

Остатки ранних поселений в М.-У и его окрестностях относятся к первым в этой области гос. образованиям: Дханьявади (1–6 вв.) и Вейтали (Весали, 4–10 вв.), в которых получили распространение пришедшие из Индии [индуизм](#) и [буддизм](#) махаяны, позднее уступившие свои позиции буддизму тхеравады. В 1433 (по др. данным, 1430) основан город М.-У, ставший столицей ср.-век. гос-ва Ракхайн. Наивысшего экономич. расцвета М.-У достиг в правление короля Минбина (1531–53). По сообщениям хроник, он создал огромный воен.-торговый флот, включавший ок. 10 тыс. судов, и вёл активную торговлю со многими странами Востока и Европы. Посещавшие М.-У европейцы называли его одним из богатейших городов Азии. В 15–18 вв. здесь было построено много буддийских (тхеравада)

комплексов, несколько мечетей для мигрирующих из Бенгалии мусульман. В 1784 М.-У покорён бирм. армией, стал частью Мьянмы, находившейся под властью династии Коунбаун (см. [Конбаун](#)). В результате [англо-бирманских войн](#) захвачен Брит. Ост-Индской компанией, столица перенесена в г. Ситуэ.



Мрау-У. Буддийский комплекс Котаунпхэя («90 тысяч святынь»). 1553–56.

После обретения в 1948 Мьянмой независимости в М.-У проводятся систематич. археологич. исследования, с 1996 началась реставрация и реконструкция памятников, вся старая часть города (пл. св. 7 км², 157 архит. памятников) получила статус особой археологич. зоны. Когда-то весь город был опоясан мощными рядами стен (остались в осн. фундаменты), в его центр. части сохранились остатки королевского дворца, окружённого тройными стенами (длина внешней св. 3,5 км) с воротами, сложенными из песчаных блоков и кирпича. Крупнейший буддийский комплекс Шиттаун («80 тысяч святынь», 1535) расположен на

зап. склоне горы Покхаун. С запада и юга он обнесён каменными стенами, вдоль юж., сев. и частично зап. стен стоят ряды кирпичных ступ. Почти всю территорию комплекса занимает святилище, увенчанное большой куполообразной ступой над центр. залом, где установлена статуя Будды, и 26 меньшими ступами над обходными галереями. Каменные стены сводчатых галерей украшены многоярусными рельефными композициями с изображением сцен из джатак (предыдущих рождений Будды), индуистских богов, короля Минбина, охранителей, танцоров и др. В нишах и вдоль стен установлено множество скульптур будд (в 16 в. их число предположительно достигало 84 тыс.). У юго-вост. входа возвышается т. н. Обелиск Шиттауна (5–8 вв.) с надписями на санскрите, привезённый из Вейтали, как и лежащая рядом огромная плита с изображением буддийских символов (цветов

лотоса и колеса). Среди др. культовых сооружений М.-У: Лемьехна, святилище центрич. типа с 8-гранным столбом в центре, поддерживающим высокое ступообразное перекрытие (15 в.); Андотейн (Храм Зуба Будды) с октогональным в плане святилищем, к которому примыкает вытянутый по оси восток – запад зал для молений (1521, реконструирован в 1596); Шветаунпхэ (Святилище Золотой горы, 1553) с самой высокой и изящной в М.-У ступой (выс. 87 м); Котаунпхэ («90 тысяч святынь», 1553–56), окружённый прямоугольной каменной оградой с террасами, на которых установлено 108 маленьких ступ; Дуккхантейн (1571) – большой храм для ординации буддийских монахов, с настенными рельефами (фигуры правителей, придворных и др., демонстрирующих характерные для того времени костюмы, причёски, украшения, муз. инструменты и т. п.); Ратанабонпхэ с массивной ступой в окружении 24 ступ-зеди (1612, сильно пострадала во время 2-й мировой войны); Локаманаунпхэ (17 в.), где ступа имеет высокое многоступенчатое основание со множеством небольших ступ, молелен и буддийских статуй в нишах. В совр. здании Археологич. музея (на территории королевского дворца) – коллекция буддийской скульптуры 5–18 вв., фрагменты архит. декора, керамика, золотые и серебряные монеты, ювелирные изделия и др.

Литература

Лит.: Collis M. The land of the Great image. L., 1942; Golden Mrauk-U: an ancient capital of Rakhine. Yangon, 1997; Gutman P. Burma's lost Kingdoms. Splendours of Arakan. Bangkok, 2001; Листопадов Н. А. Бирма. Страна к югу от горы Меру. М., 2002; Singer N. F. Sculptures from Vaishali, Arakan // Arts of Asia. 2007. Vol. 37. № 4.