



МОШФЁК

Авторы: М. Л. Рейснер

МОШФЁК (Каземи Мошфек) (1887, Тегеран – 1978), иран. писатель. Родился в обеспеченной буржуазной семье. Начинал как журналист, сотрудничал в столичных газетах. В 1920 уехал учиться в Берлин. Долгие годы состоял на дипломатич. службе.

Автор первого социально-бытового романа в перс. лит-ре – «Страшный Тегеран» (ч. 1, 1921; ч. 2, под назв. «Память о единственной ночи», 1924; рус. пер., ч. 1–2, 1934–35). В основе сюжета – трагич. история любви двоюродных брата и сестры, разворачивающаяся на фоне обществ. жизни Тегерана нач. 20 в. Широка социальная панорама романа: от представителей «золотой молодёжи» до обитателей городского «дна» – притонов курильщиков опиума, публичных домов. По своей поэтике роман М., сочетающий черты реализма, романтизма и отчасти сентиментализма, близок относящимся к явлениям *массовой литературы* франц. фельетонным романам сер. 19 в. (Э. Сю и др.), для которых характерны авантюренность сюжета, разветвлённость повествования, резкое размежевание положит. и отрицат. персонажей, романтизация гл. героев.

Литература

Соч.: Девушка из богатого дома. Таш., 1935.

Лит.: Гиунашвили Л. С. Проблемы становления и развития реализма в современной персидской прозе. Тб., 1985; История персидской литературы XIX–XX вв. М., 1999.