



МОШКОВСКИЙ МОРИЦ

МОШКОВСКИЙ (Moszkowski) Мориц (23.8.1854, Бреслау, ныне Вроцлав – 4.3.1925, Париж), нем. пианист, педагог, композитор, чл. Берлинской академии искусств (1899). Из польской евр. семьи, первоначальное муз. образование получил дома. В 1865–69 учился в Дрезденской конс., затем в Берлине в Конс. Штерна (класс фп. Э. Франка, класс композиции Ф. Килля) и в Новой академии музыки (класс фп. Т. Куллака, класс композиции Р. Вюрста; окончил в 1871). Дебютировал как пианист в 1873 в Берлине. До сер. 1880-х гг. гастролировал в Париже, Варшаве, Лондоне, прославился как виртуоз. В 1871–96 преподавал игру на фп. в Новой академии музыки в Берлине. С 1897 жил в Париже, занимался композицией и давал частные уроки. Среди учеников: И. [Гофман](#), Х. [Турина](#), В. [Ландовска](#). Умер в бедности.

Его виртуозные, внешне эффектные фп. концертные сочинения пользовались чрезвычайной популярностью у современников; с изменением вкусов с нач. 20 в. музыка М. стала оцениваться как поверхностная. Поныне сохраняются на концертной эстраде «Испанские танцы» (для фп. в 4 руки, ор. 21, 21, 65), «Испанское каприччио» (ор. 37), «Характеристические пьесы» (ор. 36). В учебной практике по-прежнему используются «15 виртуозных этюдов» (ор. 72). Среди др. сочинений: опера «Боабдиль, последний король мавров» (1892, Берлин), балет «Лаурин» (1896, Берлин), Концерт для фп. с оркестром (1898), симфонич. и камерные произведения.

Литература

Лит.: Saleski G. Famous musicians of Jewish origin. N. Y., 1949.