

МОШЕЛЕС ИГНАЦ



МОШЕЛЕС (Moscheles) Игнац (23.5.1794, Прага – 10.3.1870, Лейпциг), чеш. пианист, композитор, педагог. В 1804–08 брал уроки фп. у Д. Вебера в Праге, с 1808 учился у И. Г. [Альбрехтсбергера](#) (полифония) и А. [Сальери](#) (композиция) в Вене. В 1815–25 гастролировал в Германии и др. европ. странах. С 1825 жил в Лондоне, преподавал игру на фп. в Королевской академии музыки (среди учеников – А. Литольф и С. [Тальберг](#)), в 1832–41 дирижёр и один из директоров Королевского филармонич. об-ва. Одновременно продолжал гастрольную деятельность в Европе, с 1837 проводил тематич. исторические концерты, где наряду с совр. музыкой исполнял на клавесине сочинения композиторов барокко (И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Д. Скарлатти и др.). В 1846 по приглашению Ф. [Мендельсона](#) (с которым был дружен с 1824) переехал в Лейпциг, до конца жизни был проф. по классу фп. в Лейпцигской конс., существенно поднял её междунар. престиж (среди учеников – З. [Фибих](#), А. [Салливен](#); у М. брал уроки Э. [Григ](#)).

М. – один из крупнейших пианистов 1-й пол. 19 в., развивал традиции В. А. Моцарта и И. Н. Гуммеля, был мастером фп. импровизации. Для сочинений М. характерны виртуозный блеск, разнообразие колористич. приёмов и вместе с тем налёт салонной элегантности. Ему принадлежат 8 концертов для фп. с оркестром (наиболее известен № 3 g-moll op. 60), фп. пьесы разных жанров (среди них – Марш Александра op. 32, Меланхолическая соната op. 49); этюды op. 70 и op. 95 поныне входят в учебный репертуар пианистов. Автор (совм. с Ф. Ж. [Фетисом](#)) пособия по игре на фп. («Méthode des méthodes de piano», 1840). Прославился как интерпретатор и пропагандист творчества Л. ван Бетховена: автор первого клавира оперы «Фиделио», автор и исполнитель транскрипций его оркестровых сочинений для фп. Перевёл на англ. яз. с собств. дополнениями кн. А. Шиндлера о Бетховене (т. 1–2, 1841).

Литература

Лит.: Aus Moscheles' Leben: nach Briefen und Tagebüchern / Hrsg. Ch. Moscheles. Lpz., 1872–1873. Bd 1–2; Briefe von F. Mendelssohn-Bartholdy an I. und Ch. Moscheles / Hrsg. F. Moscheles. Lpz., 1888; Smidak E. I.-I. Moscheles: das Leben des Komponisten und seine Begegnungen mit Beethoven, Liszt, Chopin, Mendelssohn. W., 1988.