

# МО́ЦАРТ



«Леопольд Моцарт с детьми Вольфгангом Амадеем и Марией Анной (Наннерль)». Акварель Л. Кармонтеля. 1763–64. Музей Конде (Шантийи).

МО́ЦАРТ (Mozart) Леопольд (Иоганн Георг Леопольд) (14.11.1719, Аугсбург – 28.5.1787, Зальцбург), нем. и австр. композитор, скрипач, муз. теоретик и педагог. Отец В. А. *Моцарта*. Общее и муз. образование получил в гимназии и лицее в Аугсбурге. Изучал философию и право в Зальцбургском ун-те (1737–1739). С 1743 скрипач придворной капеллы архиепископа Зальцбургского, с 1763 вице-капельмейстер. Незаурядный педагог, был первым учителем музыки своего сына (обучал его игре на клавесине, органе и скрипке), сыграл огромную роль в его творч. развитии; сохранил и систематизировал сочинения, написанные им в детстве. Автор духовных кантат, ораторий, школьных драм, музыки к пантомимам, многочисл. месс и др. литургич. сочинений, трио-сонат, клавирных сонат, скрипичных дуэтов, дивертисментов, инструментальных концертов, симфоний (последние эклектичны по стилю, отчасти близки ранней венской школе). Его «Опыт основательной школы игры на скрипке» («*Versuch einer gründlichen Violinschule*», 1756; 3-е изд., 1787; рус. пер. под назв. «Основательное скрипичное училище», 1804), наряду с «Опытom наставления по игре на поперечной флейте» И. И. Кванца и «Опытom правильного способа игры на клавире» К. Ф. Э. Баха, является осн. теоретико-методич. трудом по муз. исполнительству 18 в. Автор

семичастной кассации G-dur, 3 части которой получили популярность под назв. «Детская симфония» (авторство в разное время приписывалось его ученику И. Райнпрехтеру, Й. Гайдну, И. М. Гайдну, а также монаху-бенедиктинцу и композитору Э. Ангереру).

## Литература

Лит.: L. Mozart: Bild einer Persönlichkeit. Augsburg, 1969; Valentin E. L. Mozart: Porträt einer Persönlichkeit. Münch., 1987; Halliwell R. The Mozart family: four lives in a social context. Oxf., 1998; Eisen C. Leopold-Mozart-Werkverzeichnis. Augsburg, 2010 (Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung. Bd 4).