



# МОХАМЕД САИД АХМЕД

Авторы: О. Д. Филиппова

---

МОХАМЕД (Mohamed; наст. фам. Хамис, Khamis) Саид Ахмед (р. 1947, о. Пемба, Занзибар), танзанийский писатель. Пишет на суахили. Изучал филологию в Лейпцигском ун-те. Живёт в Германии, профессор ун-та г. Байрёйт. В ранних романах «Горький мёд» («Asali chungu», 1977), «Мир – это сухое дерево» («Dunia mti mkavu», 1980) реалистически описал патриархальный уклад колониального Занзибара. К совр. действительности обращены социально-психологич. романы «Развод» («Utengano», 1980), «Свет в темноте» («Kiza katika nuru», 1988) и др. Большой успех снискал роман в духе [постмодернизма](#) «Когда воскрес дедушка» («Babu alipofufuka», 2001), в котором сочетаются черты [сюрреализма](#) и [магического реализма](#). Известность М.-драматургу принесла пьеса в традициях [абсурда театра](#) «Амезиди» («Amezidi», в пер. на япон. яз. – 1992, на суахили – 1995). Автор поэтич. сб-ков, литературоведческих эссе и др.