



МОСКОВСКОЕ УЧИЛИЩЕ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА



Московское училище живописи, ваяния и зодчества (бывший дом И. И. Юшкова). 1783–1805. Архитектор В. И. Баженов (?). Перестроено в 1844 и в кон. 19 – нач. 20 вв. Ныне Российская академия живописи, ваяния и зодчества.
Фото А. И. Нагаева

МОСКОВСКОЕ УЧИЛИЩЕ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА (МУЖВЗ), художественное учебное заведение. Возникло в 1832 при Моск. худож. об-ве как «Натурный класс» (объединение группы художников – Е. И. Маковский, бр. А. С. и В. С. Добровольские и др.; с 1833 «Худож. класс»). С 1843 Уч-ще живописи и ваяния (учебное заведение); после присоединения Дворцового архит. уч-ща (1865) – МУЖВЗ (с 1866). С 1834 находилось на Б. Никитской ул., после 1844 – на Мясницкой ул. Проф. подготовку в училище изначально курировала петерб. АХ. С 1896 высшее учебное заведение (курс обучения 8 лет для живописцев, 10 лет для архитекторов). Среди выпускников и преподавателей – А. Е. [Архипов](#), В. Н. [Бакшеев](#), Н. А. [Касаткин](#), К. А. [Коровин](#), И. И. [Левитан](#), В. Е. [Маковский](#), С. В. [Малютин](#), В. Г. [Перов](#), И. М. [Прянишников](#), А. К. [Саврасов](#); преподавали также Л. О. [Пастернак](#), В. Д. [Поленов](#), В. А. [Серов](#), П. П. [Трубецкой](#). В 1918 преобразовано во 2-е гос. свободные худож. мастерские, позднее реорганизованные в др. учебные заведения –

[Вхутемас](#) (с 1920), Вхутеин (1926–30), Ин-т пролетарского изобразит. иск-ва. На их основе в 1930-е гг. созданы [Московский государственный академический художественный институт](#) им. В. И. Сурикова и [Московский архитектурный институт](#).

Литература

Лит.: Дмитриева Н. А. Московское училище живописи, ваяния и зодчества. М., 1951; [Степанова С. С.](#) Московское училище живописи и ваяния: годы становления. СПб., 2005.