



# МОСКÓВСКОЕ АРХИТЕКТУ́РНОЕ О́БЩЕСТВО

Авторы: С. В. Клименко

**МОСКÓВСКОЕ АРХИТЕКТУ́РНОЕ О́БЩЕСТВО** (МАО), первое в России объединение архитекторов. Создано в 1867 (первый пред. М. Д. [Быковский](#), до 1870). Осн. направлениями деятельности МАО были изучение актуальных архитектурно-строит. проблем, науч. исследования в области истории архитектуры (преим. др.-рус.), натурные исследования и реставрация древних памятников; проведение архит. конкурсов; организация съездов зодчих; распространение и популяризация архит. и технич. знаний среди архитекторов и любителей; перевод на рус. язык и издание трудов иностр. авторов, устройство архитектурно-худож. и ремесленных выставок, чтение докладов.

Исследование технич. проблем было центр. направлением деятельности МАО (разработка новых способов мощения улиц, изучение огнеупорных материалов, изыскание способов широкого применения бетона и железобетона в строительстве, создание новых типов металлич. конструкций). Программа распространения технич. знаний была реализована в созданной в 1872 «Школе десятников», целью которой было повышение квалификации строит. рабочих и распространение новых технич. знаний. Работавшая в составе МАО Историч. комиссия и [Московское археологическое общество](#) являлись гл. центрами по изучению истории и вопросов реставрации др.-рус. архитектуры, а затем и рос. архитектуры 18 – нач. 19 вв. Члены МАО провели реставрацию здания Печатного двора на Никольской ул. в Москве [начата в 1871, Д. Н. Чичагов (см. [Чичаговы](#)), Л. В. Даль, Н. А. [Артлебен](#)]; Потешного дворца в Московском Кремле (сер. 1870-х гг., Н. А. Шохин, Даль), Георгиевского собора в Юрьеве-Польском и др., разрабатывали программы архитектурно-археологич. исследований (Н. В. Никитин, И. П. Машков). [Русский стиль](#), весьма распространённый в 1860–90-е гг. по всей России, пользовался поддержкой МАО. Общество регулярно являлось участником или организатором выставок (Политехнич. выставка 1872 в Москве, архит. ансамбль которой был построен в русском стиле). В 1912–15 было построено здание МАО в Ермолаевском переулке (арх. Д. С. Марков). В разное время членами МАО были Шохин (пред. в 1872–75), Чичагов (пред. в 1894), Ф. О. [Шехтель](#) (пред. в 1906–22), И. В. [Жолтовский](#), Н. В. Марковников, А. В. Кузнецов, Л. В. [Руднев](#), Г. П. [Гольц](#), Н. Д. [Колли](#), В. Г. [Гельфрейх](#), А. В. [Щусев](#) (пред. в 1922–30), И. И. [Рерберг](#), И. А. [Фомин](#), В. А. [Щуко](#) и др.

После 1922 МАО занималось преим. организацией конкурсов, разрабатывало проекты рабочего жилого строительства, Дворца Труда, 1-й Всерос. с.-х. и кустарно-пром. выставки в Москве (1923), проводило экспертизы и организовывало публичные лекции. Упразднено в 1932 в связи с созданием единого Союза сов. архитекторов. Издавало «Записки» (т. 1–2, 1905–08), «Ежегодник» (1909–1916, 1928–30), «Конкурсы. 1923–1926 гг.» (1927) и др. В 1998 воссоздано общество с таким же названием, его членами являются ок. 20 архитекторов.

## Литература

Лит.: Устав Московского архитектурного общества. Высочайше утвержденный 27 октября 1867 г. М., 1868; Историческая записка о деятельности Московского архитектурного общества за первые тридцать лет его

существования. 1867–1897. М., 1897; 100 лет общественных архитектурных организаций в СССР. 1867–1967. М., 1967; Из истории советской архитектуры. 1926–1932: Документы и материалы. М., 1970. Т. 1: Творческие объединения; Кириченко Е. И. Московское архитектурное общество в истории русской культуры, 1867–1932. М., 2007.