



МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ

Авторы: А. Н. Лаврентьев



Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова.

1957. Архитекторы И. В.

Жолтовский, Г. Г. Лебедев.

Фото А. И. Нагаева

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени С. Г. Строганова, один из старейших в России центров худож. образования в области промышленного, монументально-декоративного и прикладного иск-ва. Его история восходит к образованной в 1825 г. С. Г. [Строгановым](#) Школе рисования в отношении к искусствам и ремёслам. В 1843 школа была передана государству и преобразована во Вторую рисовальную школу, а в 1860, после объединения с Первой рисовальной школой, – в Строгановское уч-ще технич. рисования. В 1901 уч-ще получило назв. Имп. Строгановское центр. худож.-пром. уч-ще. Срок обучения увеличился до 8 лет; окончившие полный курс получали звание «художник по прикладному иск-ву». В 1918 уч-ще было преобразовано в Первые свободные гос. худож. мастерские (на базе которых, а также МУЖВЗ, в дальнейшем был создан [Вхутемас](#)) и воссоздано в 1945 под назв. Моск. высшее худож.-пром. уч-ще (быв. Строгановское). В 1957 уч-ще переехало в нынешнее здание (архитекторы И. В. [Жолтовский](#), Г. Г. Лебедев). С 1992 Моск. худож.-пром. ин-т (в 1996–2009 ун-т) им. С. Г. Строганова, с 2009 совр. название.

Деятельность учебного заведения способствовала развитию отеч. прикладного иск-ва путём внедрения в пром. произ-во образцов худож. изделий, организации творч. конкурсов и выставок, изучения нац. худож. наследия; в 1860–80-е гг. преподавателями и учениками было создано св. 1 тыс. копий с памятников др.-рус. иск-ва, их работы неоднократно удостоивались премий на междунар. выставках. В разное время с уч-щем была связана деятельность ряда выдающихся архитекторов и художников, в т. ч. С. В. [Иванова](#), М. А. [Врубеля](#), А. В. [Шусева](#), К. А. [Коровина](#), Н. А. [Андреева](#), Г. И. [Мотовилова](#), Ф. Ф. [Федоровского](#), Ф. О. [Шехтеля](#), Р. Р. [Фалька](#), Е. Ф. Белашовой, В. А. [Ватагина](#), С. В. [Герасимова](#), Ф. Я. Мишукова, В. А. Козлинского, Г. М. [Коржева](#), Г. А. Захарова.

Совр. академия включает 2 ф-та: монументально-декоративного и прикладного иск-ва (подготовка по специальностям: монументально-декоративная живопись; монументально-декоративная скульптура; графика; худож. проектирование интерьера; худож. керамика и стекло; худож. обработка металла; реставрация монументально-декоративной живописи, мебели, худож. металла; история и теория декоративного иск-ва и дизайна) и дизайна (со специализациями в области пром., транспортного, средового, графич., текстильного и мебельного дизайна). В структуру академии входят также Музей декоративно-прикладного и пром. иск-ва (основан в 1864 В. И. Бутовским), науч. б-ка, детская Академия дизайна. Издаётся ж. «Декоративное искусство и

предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА», научная и учебная литература.

Литература

Лит.: Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское) / Под ред. З. Н. Быкова. М., 1965; Строгановская школа композиции: к 180-летию основания МГХПУ им. С. Г. Строганова. М., 2005.