



МОРФÉМИКА

Авторы: В. В. Лопатин

МОРФÉМИКА, 1) морфемный строй языка, совокупность вычленяемых в словах [морфем](#) и их типы. 2) Раздел [языкознания](#), изучающий типы и структуру морфем, их отношения друг к другу и [к слову](#) в целом. Осн. объекты исследования в М. – морфемы, их формальные видоизменения – [морфы](#) и их линейные сочетания (слово в целом как последовательность морфем, [основа](#) слова, [словоформа](#)). Поскольку грамматич. морфемы ([аффиксы](#)) являются объектом [грамматики](#), М. может рассматриваться как часть грамматики, охватывающая те аспекты [морфологии](#) и [словообразования](#), которые связаны с морфемно выражаемыми грамматич. и словообразоват. значениями.

Подразделы М.: учение о видах морфем по их месту в слове и по функции [[корень](#) и служебные морфемы (аффиксы); виды аффиксов]; учение о типах значений, выражаемых морфемами [лексич., грамматич. (морфологич.), словообразоват. значения; разновидности грамматич. и словообразоват. значений]; учение о линейных (синтагматических; см. [Синтагматика](#)) и нелинейных (парадигматических; см. [Парадигматика](#)) языковых единицах морфемного уровня, первые из которых являются представителями вторых в тексте (морф и морфема, словоформа и слово, основа словоформы и основа слова); учение о принципах вычленения в словоформах минимальных значимых линейных единиц – морфов и о правилах объединения морфов (алломорфов, вариантов морфемы) в парадигматич. единицы (морфемы); учение о звуковых изменениях, связанных с сочетаемостью значимых единиц языка, меньших, чем слово (чередование [фонем](#) в пределах морфемы – в разных её морфах; усечение и наращение основ; [ударение](#) в его морфематич. функции); учение о типах (моделях) фонологич. структуры морфов разных классов и морфной структуры словоформ (слов). Два последних подраздела (полностью или частично, в зависимости от лингвистич. концепции) относятся к сфере [морфонологии](#), которая может, т. о., рассматриваться как часть М. В соответствии с разработкой типологии морфем, их значений, разновидностей, морфонологич. явлений осуществляется их инвентаризация в грамматиках и морфемных словарях.

Морфемный анализ слова (иногда называемый также морфологическим) представляет собой один из возможных способов анализа структуры слова (наряду с анализом словообразовательным) и предполагает вычленение в слове (словоформе) всех составляющих его морфов и установление их значений. В школьной практике подобный анализ осуществляется в т. н. разборе слов по составу. Правильное установление границ между морфемами определяется рассмотрением слова (словоформы) в рядах однотипных по структуре (однокоренных и одноаффиксальных) образований.

Хотя термин «М.» стал широко применяться не ранее 1970-х гг. (после выхода академич. «Граматики современного русского литературного языка», 1970), учение о морфемах и некоторые принципы описания морфемного уровня рус. языка были к этому времени уже разработаны. В исследованиях морфемного строя рус. языка при иерархизации единиц морфемного уровня применяются описательно-аналитич. метод (построение правил вычленения морфов и идентификации морфем, см., напр., «Русская грамматика», 1980; 2-е изд., 2005) и

генеративно-синтетич. метод [построение правил выведения морфов одной и той же морфемы из морфа, признаваемого исходным, см., напр., работы Д. С. Ворта (США), В. Г. Чургановой].

В совр. языкознании дискутируются вопросы о пределах варьирования морфемы (так, в отеч. русистике, в отличие, напр., от амер. дескриптивной лингвистики, выдвигается критерий обязательности формальной близости морфов одной морфемы), о пределах морфемного членения слов (возможность признания морфемного статуса единиц, имеющих чисто структурную, формальную значимость, напр. тематических, или «связочных», элементов слова в работах Ю. С. Маслова и др.), о субморфах (или «квазиморфах») как конечных единицах морфемного членения, о допустимости вычленения в словоформах «пустых» (асемантических) межморфемных отрезков, не обладающих морфемным статусом («интерфиксы» Е. А. Земской, «структемы» А. Н. Тихонова и др.), о степенях морфемной членимости слова (М. В. Панов, Е. С. Кубрякова и др.).

Литература

Лит.: Nida E. A. Morphology: the descriptive analysis of words. 2nd ed. Ann Arbor, 1949; Тихонов А. Н. Морфема как значимая часть слова // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. 1971. № 6; Ворт Д. С. Морфотактика и морфофонемика // Актуальные проблемы русского словообразования. Самарканд, 1972. [Ч.] 1; Общее языкознание: Внутренняя структура языка. М., 1972; Чурганова В. Г. Очерк русской морфонологии. М., 1973; Развитие современного русского языка. 1972: Словообразование. Членимость слова. М., 1975; Оливерийус З. Ф. Морфемы русского языка: Частотный словарь. Praha, 1976; Булыгина Т. В. Проблемы теории морфологических моделей. М., 1977; Лопатин В. В. Русская словообразовательная морфемика: Проблемы и принципы описания. М., 1977; Немченко В. Н. Основные понятия морфемики в терминах: Краткий словарь-справочник. Красноярск, 1985; Кузнецова А. И. Принципы морфемного анализа и построение словаря морфем // Кузнецова А. И., Ефремова Т. Ф. Словарь морфем русского языка. М., 1986; Морфемика: Принципы и методы системного описания. Л., 1987; Matthews P. H. Morphology. 2nd ed. Camb., 1991; Блумфилд Л. Язык. 2-е изд. М., 2002; Глисон Г. Введение в дескриптивную лингвистику. 3-е изд. М., 2007; Кубрякова Е. С. Основы морфологического анализа. 2-е изд. М., 2007; Маслов Ю. С. Введение в языкознание. 6-е изд. М., 2007; Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. 7-е изд. М., 2012.