

МОНТЕСПА́Н

Авторы: К. Н. Гаврилов



Монтеспан. Глиняная фигура медведя (по А. Д. Столяру).

МОНТЕСПА́Н (Montespan), пещера коридорного типа с находками верхнего палеолита во Франц. Пиренеях (деп-т Верхняя Гаронна). Открыта Н. Кастере в 1922. Внутри обнаружены датированные эпохой *Мадлен* реалистич. изображения бизонов и лошадей, выгравированные на стенах, вылепленные из глины фигуры животных, в т. ч. медведя (или медвежонка), на месте головы которого было отверстие, а между лапами найден череп медвежонка, который, как предполагают, первоначально был прикреплён к глиняной фигуре (как считает рос. археолог А. Д. Столяр, скульптуру медведя следует датировать более ранним временем, началом верхнего палеолита). Глиняные фигуры носили следы ударов, очевидно, копьём. Вокруг фигуры медведя на глинистом полу пещеры

сохранились следы ног пожилых людей и подростков 13–14 лет, покрытые известковистыми натёками.

Уникальное сочетание находок даёт основание большинству исследователей считать пещеру М. местом культовых церемоний и магич. обрядов.

Литература

Лит.: Trombe F., Dubuc G. Le centre préhistorique de Ganties-Montespan. P., 1947; Breuil H. Quatre cents siècles d'art pariétal. Montignac, 1952; Столяр А. Д. Происхождение изобразительного искусства. М., 1985.