

МОНТЕО́РУ

Авторы: В. И. Балабина



Керамика культуры Монтеору с поселения Балинтешти-Чионаджи (по В. Думитреску).

МОНТЕО́РУ (Monteoru), археологич. культура бронзового века к северу от Нижнего Дуная, на территории северо-востока Мунтении, юга рум.

Молдовы, части Трансильвании, запада Молдавии. Названа по материалам раскопок в *Сэрата-Монтеору*. Выделяют периоды: 1) ок. 3000–2500 до н. э., формирования и контактов с *ямной культурой*; 2) ок. 2500–2200 до н. э., керамич. стили Ic4–3/Ic3; 3) ок. 2200–1900 до н. э., стили Ic1-Ib; 4) ок. 1900–1600 до н. э., стили IIa-IIb, «классич. М.»; 5) ок. 1600–1400 до н. э., появление на востоке ареала М. культур, близких Ноуа (*Ноа*). Поселения на возвышенных естественно защищённых местах (в поздние периоды появляются валы и рвы), вокруг которых располагались гнёзда селищ. Наземные дома на каменном основании. Близ поселений известны святилища эллиптич. формы, вымощенные камнем,

с небольшими глиняными алтарями. Грунтовые могильники; трупоположения скорченные на боку, в ямах, иногда обложенных по краям камнями. Керамика с чёрной лощёной поверхностью покрыта врезным, рельефным или шнуровым орнаментом, позднее – орнаментом в виде бугорков, пальмет, спиралей. Характерны сосуды с 2 высокими ручками и антропоморфные. Бронзовые кинжалы, наконечники дротиков, боевые топоры; каменные боевые топоры, булавы, ножи, наконечники стрел. Многочисл. находки фаянсовых и янтарных бус. В основе хозяйства – земледелие и животноводство.

Литература

Лит.: Федоров Г. Б., Полевой Л. Л. Археология Румынии. М., 1973; Zaharia E. La culture de Monteoru. La deuxième étape de développement à la lumière des fouilles de Sărata-Monteoru (départ. de Buzău) // Dacia. 1990. Vol. 34; Motzoi-Chicideanu I., Sandor-Chicideanu M. Cercetările arheologice de la Năeni-Zănoaga: campaniile 1982–1986, 1988–1993 și 1996 // Materiale și cercetări arheologice. 1999. Vol. 18; Motzoi-Chicideanu I. Câteva observații asupra culturii Monteoru // Mousaios. 2003. Vol. 8.