



МОНТЕЙРУ ЛОБАТУ

Авторы: Л. Г. Хорева

МОНТЕЙРУ ЛОБАТУ (Monteiro Lobato) Жозе Бенту Ренату (18.4.1882, Таубате – 4.7.1948, Сан-Паулу), браз. писатель, издатель, лит. критик. Выходец из аристократич. рода. Окончил юридич. ф-т Ун-та Сан-Паулу (1904). Работал адвокатом; сотрудничал с прессой. Ранние сб-ки рассказов «Урупес» («Urupês», 1918), «Мёртвые города» («Cidades Mortas», 1919), «Негритянка» («Negrinha», 1920) – в духе *реализма*. Наибольшую известность снискали произведения М. Л. для детей, в которых он доходчиво, с использованием сказочных сюжетов, объяснял историю, грамматику и др. школьные дисциплины: кн. «Эмилия в стране грамматики» («Emília no país da Gramática», 1930), «География доны Бенты» («Geografia de Dona Benta», 1935), «Сказки тётушки Настасьи» («Histórias de tia Nastácia», 1937, рус. пер. 1958), «Орден Жёлтого Дятла» («Sítio do picapau amarelo», 1939, рус. пер. 1961; многочисл. экранизации) и др. Автор лит.-критич. очерков, литературоведч. статей.

Литература

Соч.: Obras completas. São Paulo, 1980.

Лит.: Vasconcellos Z. M. C. de. O Universo ideológico da obra infantil de Monteiro Lobato. São Paulo, 1982; Azevedo C. L. de, Camargos M., Sacchetta V. Monteiro Lobato: furação na Botocúndia. São Paulo, 2000; Koshiyama A. M. Monteiro Lobato: intelectual, empresário, editor. São Paulo, 2006.