



МОНТЁ ПЬЕР

МОНТЁ (Monteux) Пьер (4.4.1875, Париж – 1.7.1964, Ханкок, штат Мэн), франц. и амер. дирижёр. Учился в Парижской конс. по классу скрипки (1891–1896), играл в оркестре театра «Опера-Комик» и в Оркестре Э. Колонна. В 1913–14 дирижировал в Парижской опере. В 1911–14 дирижёр Русского балета С. П. [Дягилева](#), под его управлением были впервые исполнены балеты «Петрушка» (1911), «Весна священная» (1913), опера «Соловей» (1914) И. Ф. Стравинского, балеты «Дафнис и Хлоя» М. Равеля (1912), «Игры» К. Дебюсси (1913). В 1917–19 и 1953–56 дирижировал в «Метрополитен-опере» (Нью-Йорк). В 1919–24 возглавлял Бостонский симфонич. оркестр, в 1926, 1931 и 1956 гастролировал с ним в СССР. В 1924–34 руководил (наряду с В. [Менгельбергом](#)) оркестром «Консертгебау» (Амстердам). В 1929–35 работал с Симфонич. оркестром Парижа (в 1929 впервые исполнил с ним Симфонию № 3 С. С. Прокофьева). В 1935–52 муз. руководитель Симфонич. оркестра Сан-Франциско. Записывался с Бостонским и Чикагским оркестрами. В 1942 М. получил амер. гражданство. Дирижировал в Венской гос. опере (1958). В 1961–1964 руководил Лондонским симфонич. оркестром. С 1932 активно преподавал, среди учеников – Н. [Мерринер](#), А. [Превин](#).

Многочисл. аудиозаписи симфонич. музыки, в т. ч. франц. импрессионистов; балетов И. Ф. Стравинского.

Командор ордена Почётного легиона.

Литература

Лит.: Monteux D. G. It's all in the music. N. Y., 1965.